



**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXÉCUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : AA (Walker Hayes) – 3'12  
**CHORÉGRAPHE** : Linda Scott (USA) – Janvier 2022  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)  
**INTRO** : Après les 16 comptes musicaux

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>ROCK FWD AND BACK 2X, ROCK BACK AND FWD 2 X</b>
1 – 2	PD diagonale avant D avec PDC, retour PDC PG,
3 – 4	Retour PDC PD, retour PDC PG,
5 – 6	PD diagonale arrière D avec PDC, retour PDC PG,
7 – 8	Retour PDC PD, retour PDC PG,
<b>9 à 16</b>	<b>SHUFFLE FWD, STEP ½, SHUFFLE FWD, STEP ¼,</b>
1 & 2	Pas chassés avant DGD,
3 – 4	PG devant, pivoter ½ tour à D (PDC PD) (6 :00),
5 & 6	Pas chassés avant GDG,
7 – 8	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (PDC PG) (3 :00),
<b>17 à 24</b>	<b>CROSS POINT, CROSS POINT, CROSS, ¼, ¼, STEP FWD,</b>
1 – 2	Croiser PD devant PG, pointer PG à G,
3 – 4	Croiser PG devant PD, pointer PD à D,
5 – 6	Croiser PD devant PG, PG derrière avec ¼ de tour à D,
7 – 8	PD devant avec ¼ de tour à D, PG devant,
<b>25 à 32</b>	<b>RIGHT ROCKING CHAIR, JAZZ BOX, CROSS.</b>
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC PG,
3 – 4	PD derrière avec PDC, retour PDC PG,
5 – 6	Croiser PD devant PG, PG derrière,
7 – 8	PD à côté du PG, croiser PG devant PD.

*AA, BB, CC .....ZZ !*