



# A LONG WAY TO IRELAND

**FORMATION** : EN CERCLE  
**CYCLE** : 84 TEMPS  
**EXECUTION** : 2 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE (ou débutant-intermédiaire (novice) selon la chorégraphe)  
**MUSIQUES** : *It's A LongWay To Ireland* (Randy Howard)  
*It's A LongWay To Ireland* (Wild Horsesr / Texas Unplugged Vol. 2 / 2'41)  
**CHORÉGRAPHE** : Annie Corthey  
**REDACTION** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>PARTIE A</b>	<b>TWINKLE (2x), TIC TOC (2x), LUNGE (2x), BASIC ½ TURN LEFT, BASIC BACKWARD</b>	
1 – 2 – 3	Position de départ : 12h PG en diagonale D devant (face 2h), PD devant, faire ¼ à G en mettant PG en diagonale G devant (face 10h),	G,D,G,
4 – 5 – 6	PD en diagonale G devant (face 10h), PG devant, faire ¼ à D en mettant PD en diagonale D devant (face 12h),	D,G,D,
1 – 2 – 3	PG croisé devant PD, PD à D en pivotant sur ce pied ½ tour sur la G, PG à G (face 6h),	G,D,G,
4 – 5 – 6	PD croisé devant PG, PG à G en pivotant sur ce pied ½ tour sur la D, PD à D (face 12h),	D,G,D,
1 – 2 – 3	PG en diagonale D devant, revenir sur PD, PG à G,	G,D,G,
4 – 5 – 6	PD en diagonale G devant, revenir sur PG. PD à D,	D,G,D,
1 – 2 – 3	PG devant, PD devant en pivotant sur ce pied ½ à G, PG derrière (face 6h),	G,D,G,
4 – 5 – 6	PD derrière, PG derrière, PD à côté du PG,	D,G,D,
1 - 24	Reprendre le même enchaînement en commençant face 6h,	
<b>PARTIE B</b>	<b>STEP, DEVELOPPE, WEAWE, BASIC FORARD WITH FULL TURN, TWINKLE, TAP (3x), WEAWE, SWAY, SWAY,</b>	
1 – 2 – 3	Position de départ : 12h PG en diagonale D devant (face 2h), développé jambe D sur 2 temps (« développé = une sorte de coup de pied au ralenti exécuté gracieusement »)	G,D,G,
4 – 5 – 6	PD derrière PG (face 2h), PG à G (face 12h), PD croisé devant PG en diagonal G (face 10h), (pendant ces 3 temps se tourner vers la diagonale G)	D,G,D,
1 – 2 – 3	PG à G (face 9h), pivoter ½ tour à G en mettant PD derrière (face 3h), pivoter ¼ tour à gauche en mettant PG à G (face 12h),	G,D,G,
4 – 5 – 6	PD en diagonale G devant (face 10h), PG à G en se remettant face 12h, ramener PD à côté du PD (face 12h),	D,G,D,
1 – 2 – 3	Tape pointe G croisé devant (face 1h), tape pointe G devant (face 12h), tape pointe G en diagonal G devant (face 11h),	G,G,G,
4 – 5 – 6	PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD,	G,D,G,
1 – 2 – 3	Balancé à D sur 3 temps,	'''
4 – 5 – 6	Balancé à G sur 3 temps,	'''
1 - 24	Reprendre le même enchaînement en commençant PD (face 12h),	
	<b>FINAL.</b>	
1 – 2 – 3	PG devant, PD devant en pivotant sur ce pied ½ à G, PG derrière (face 6h),	G,D,G,
4 – 5 – 6	PD derrière, PG derrière, PD à côté du PG,	D,G,D,
1 – 2 – 3	PG devant, PD croisé devant PG, pivoter ½ tour à G sur les 2 pieds, pointer PG devant en ouvrant les bras et en tournant la tête à D.	G,D,G.
<b>A – B – B – A – A - FINAL</b>		
<b>Recommencer avec le sourire</b>		