



ALL SHOOK UP

FORMATION	: En ligne
CYCLE	: 80 temps
EXECUTION	: 1 mur
NIVEAU	: Intermédiaire
MUSIQUES	: All shook up (Elvis Presley ou Billy Joel ou Gunshot)
CHORÉGRAPHE	: Naomi Fleetwood
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
NOTES	: Déroulement des parties : A AB AB AB Pour la toute dernière reprise : Strut G, Strut D, Stomp G, Clap, Hoo.

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
	Shuffle forward left, Shuffle forward right, Vine left,	
1 & 2	<i>Shuffle left</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
3 & 4	<i>Shuffle right</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
5 à 8	<i>Vine left</i> : pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, toucher PD à côté PG,	G,D,G,D,
8 temps	Shuffle back right, Shuffle back left, Vine right,	
1 & 2	<i>Shuffle back right</i> : Pas PD derrière, ramener PG à côté du PD & pas PD derrière,	D,GD,
3 & 4	<i>Shuffle back left</i> : Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG derrière,	G,DG,
5 à 8	<i>Vine right</i> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, toucher PG à côté PD,	D,G,D,G,
16 temps	Stroll forward, Kick right, Stroll back, Touch,	
1 à 4	<i>Stroll forward</i> : Avancer, façon promenade, PG devant, PD devant, PG devant, Kick PD devant,	G,D,G,D,
5 à 8	<i>Stroll back</i> : Pas PD derrière, PG derrière, PD derrière, toucher PG à côté du PD,	D,G,D,G,
24 temps	Stomp, Clap, Hoo, Pause, Pelvic rolls,	
1 – 2	Stomp PG devant diagonale G en allongeant le bras G dans la diagonale G, frapper les mains vers la G,	G,,
3 – 4	<i>Hoo</i> : Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac, pause,	,-
5 – 6	<i>Pelvic rolls</i> : Rouler les hanches à D sur 2 temps,	„
7 – 8	Reprendre les comptes précédents (5 – 6)	„
32 temps	Vine left, Touch, Pivot ½ turn left twice,	
1 à 4	<i>Vine left, touch</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, toucher PD à côté du PG,	G,D,G,D,
5 – 6	<i>Pivot ½ turn left twice</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G, poids du corps sur le PG,	D, ,
7 – 8	Reprendre les comptes précédents (5 – 6)	D, ,
40 temps	Vine right, Touch, Pivot ½ turn right twice,	
1 à 4	<i>Vine right, touch</i> : pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, toucher PG à côté du PD,	D,G,D,G,
5 – 6	<i>Pivot ½ turn right twice</i> : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D, poids du corps sur le PD,	G, ,
7 – 8	Reprendre les comptes précédents (5 – 6)	G, ,
48 temps	PARTIE B	
	Vine left, Scuff ½ turn left, Stroll back, Touch,	
1 à 4	<i>Vine left, scuff, pivot</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, scuff PD avec ½ tour à G sur le PG,	G,D,G,D,
5 à 8	<i>Stroll back, touch</i> : Pas PD derrière, pas PG derrière, pas PD derrière, toucher le PG à côté du PD,	D,G,D,G,
56 temps	Struts forward,	
1 à 8	<i>Struts forward</i> : Talon G devant, poser la pointe PG, Talon D devant, poser la pointe PD, Talon G devant, poser la pointe PG, Talon D devant, poser la pointe PD,	G,,D,, G,,D,,
64 temps	Reprendre les 16 comptes précédents	
80 temps	<i>Recommencez la danse en gardant le sourire</i>	