



AMERICAN LAND

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DÉBUTANT PLUS
MUSIQUES	: <i>American Land</i> (Bruce SPRINGSTEEN / Wrecking Ball) - 4'25
CHORÉGRAPHE	: Guylaine BOURDAGES
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R STEP, L SCUFF, L STEP, R SCUFF, RLR TRIPLE FORWARD, L STEP, R SCUFF,	
1 – 2	Pas PD en avant, scuff PG devant,	D, G,
3 – 4	Pas PG en avant, scuff PD devant,	G, D,
5 & 6	Pas chassé avant DGD,	D, GD,
7 – 8	Pas PG en avant, scuff PD devant,	G, D,
9 à 16	R STEP, ¼ TURN L, R CROSS SHUFFLE, L SIDE, R BACK, L SIDE, HOLD,	
1 – 2	Pas PD en avant, tourner ¼ tour à G avec transfert poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas chassé croisé DGD côté D,	D, GD,
5 – 6	Pas PG côté G, pas PD croisé derrière PG,	G, D,
7 – 8	Pas PG côté G, pause,	G, ,
17 à 24	R CROSS ROCK, RLR SIDE SHUFFLE TO R, L CROSS ROCK, LRL SIDE SHUFFLE TO L	
1 – 2	Pas PD croisé devant PG, retour poids sur PG,	D, ,
3 & 4	Pas chassé DGD côté D,	D, GD,
5 – 6	Pas PG croisé devant PD, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas chassé GDG côté G,	G, DG,
25 à 32	R JAZZ BOX & KICK, L JAZZ BOX & TOUCH,	
1 – 2	Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,	D, G,
3 – 4	Pas PD côté D, kick PG devant,	D, G,
5 – 6	Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière,	G, D,
7 – 8	Pas PG côté G, toucher PD à côté PG,	G, D,
<i>Et on reprend avec le sourire !</i>		

Tag : reprendre les comptes 1 à 8 : 1 fois après les murs 3-4-5-7-8
 2 fois après le mur 12
 3 fois après le mur 14