



# BABY COME BACK TO ME

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 2 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DÉBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Baby Come Back To Me</i> (The Manhattan Transfer / Bop Doo Wop / 165 bpm) – 2'56 <i>Leva Livet</i> (Lill-babs / Musik vi minns... / 135 BPM) 2'40
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Micaela SVENSSON ERLANDSSON
<b>RÉDACTION</b>	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Intro : 32 temps

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE RIGHT,</b>	
1 – 2	Toucher talon D devant, pointer PD derrière,	, ,
3 – 4	Toucher talon D devant, pointer PD derrière,	, ,
5 – 6	Pas PD coté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
7 – 8	Pas PD coté D, toucher PG à coté PD,	D,G,
<b>9 à 16</b>	<b>HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE LEFT, SCUFF,</b>	
1 – 2	Toucher talon G devant, pointer PG derrière,	, ,
3 – 4	Toucher talon G devant, pointer PG derrière,	, ,
5 – 6	Pas PG coté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG coté G, scuff PD devant,	G, ,
<b>17 à 24</b>	<b>LOCK FORWARD RIGHT, FLICK LEFT, LOCK FORWARD LEFT, FLICK RIGHT,</b>	
1 – 2	Pas PD devant, lock PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD devant, flick PG en arrière,	D, ,
5 – 6	Pas PG devant, lock PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG devant, flick PD en arrière, <i>Variante : remplacer les Flicks par des Scuffs sur les temps 20 et 24.</i>	G, ,
<b>25 à 32</b>	<b>STEP, HOLD AND SNAP, TURN ½ LEFT, HOLD AND SNAP ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT,</b>	
1 – 2	Pas PD devant, pause en claquant les doigts,	D, ,
3 – 4	½ tour vers G avec transfert PdC sur PG, pause en claquant les doigts,	, ,
5 – 6	Pas rock PD devant, retour PdC sur PG,	D, ,
7 – 8	Pas rock PD derrière, retour PdC sur PG,	D, ,

*Reviens bébé, j'ai la même danse à la maison !*