



BAD FIDDLING

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: Phrasée 64 TEMPS (Partie A (32) + Restart + Partie B (32))
EXÉCUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DÉBUTANT+ (INTERMÉDIAIRE FACILE pour les chorégraphes)
MUSIQUES	: <i>Bad Fiddling</i> (Crazy Pug / Pas d'album / Tempo ?) – 4'23
CHORÉGRAPHERS	: Chrystel DURAND & Séverine FILLION (sept 2019)
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

déroulement de la danse : **INTRO – AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA**

Intro

TEMPS	PAS
1 à 8	STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD
1 – 2	Stomp PD croisé devant PG, pause,
3 – 4	Dérouler ½ tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD),
5 – 6	Stomp PG à côté PD, pause,
7 – 8	Pause, pause,
9 à 16	STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD
1 – 2	Stomp PD croisé devant PG, pause,
3 – 4	Dérouler ½ tour à G sur 2 temps (garder pdc sur PD),
5 – 6	Stomp PG à côté PD, pause,
7 – 8	Pause, pause,

Partie A

TEMPS	PAS
1 à 8	TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP,
1 & 2	Pas chassé devant DGD,
3 – 4	Pas PG devant, pointer PD derrière PG,
5 & 6	Pas chassé en arrière DGD,
7 & 8	Pas PG derrière, pas PD à côté du PG, pas PG devant
9 à 16	POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK,
1 – 2	Pointer PD devant, pointer PD à droite,
& 3 – 4	Reculer PD, pointer PG devant, pointer PG à gauche,
5 & 6	Croiser PG derrière PD, tourner ¼ tour à G avec PD à D, pas PG devant,
7 & 8 &	Pointer PD devant, Hook PD croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick PD derrière, RESTART après 16 comptes à 9 :00 sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B
17 à 24	TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT,
1 & 2	Pas chassé devant DGD,
3 – 4	Pas PG devant, tourner ½ tour à D,
5 & 6	Pas chassé devant GDG,
7 & 8	Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre,
25 à 32	HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP,
1 & 2 &	Talon PD devant, revenir sur PD à côté du PG, talon PG devant, revenir sur PG,
3 & 4 &	pointer PD à côté du PG, revenir sur PD, talon PG devant, revenir sur PG,
5 & 6	Scuff PD, Hitch genou D, croiser PD devant PG,
7 & 8	Pas PG derrière, pas PD à côté du PG, pas PG devant,



BAD FIDDLING

Partie B

TEMPS	PAS
1 à 8	STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD,
1 – 2	Pas PD devant, pivoter ¼ tour à G,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pas PG à G,
5 – 6	Croiser PD derrière PG, tourner ¼ de tour à G avec pas PG devant,
7 – 8	Rock step PD devant, revenir sur le PG, <i>Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5</i>
9 à 16	BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF,
1 – 2	Rock step PD derrière en pivotant le buste ¼ tour à D (+ bras*), revenir sur le PG avec buste de face, <i>*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant</i>
3 – 4	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,
5 – 6	PasPD devant, scuff PG,
7 – 8	PasPG devant, scuff PD,
17 à 24	STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD,
1 – 2	Pas PD devant, pivoter ¼ tour à G,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pas PG à G,
5 – 6	Croiser PD derrière PG, tourner ¼ de tour à G avec pas PG devant,
7 – 8	Rock step PD devant, revenir sur le PG, <i>Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5</i>
25 à 32	BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF,
1 – 2	Rock step PD derrière en pivotant le buste ¼ tour à D (+ bras*), revenir sur le PG avec buste de face, <i>*Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant</i>
3 – 4	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,
5 – 6	PasPD devant, scuff PG,
7 – 8	PasPG devant, scuff PD,
<i>Attention, si vous dansez mal, vous serez mis au violon !</i>	