



BAREFOOT

FORMATION	: EN LIGNE	CYCLE	: 56 TEMPS
EXECUTION	: 1 MUR	NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Barefoot</i> (Ray Collins' Hot Club / 2'58)	CHORÉGRAPHE	: Thomas Audon & Sophie Allaf
REDACTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)		

TEMPS	PAS
1 à 8	STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH, STEP R, TOGETHER, STEP R, HEEL TOUCH,
1 - 4	PD à D, pointer PG à côté PD, PG à G, pointer PD à côté PG,
5 - 7	PD à D, ramener PG à côté PD, PD à D,
8	Pointer talon G devant, <i>Ici restart au 4° et au 6° mur</i>
9 à 16	R TOGETHER, TOUCH HEEL L, R BACK, TOUCH L, L FWD, R TOGETHER, L FWD, SCUFF 1/4 TURN,
1 - 2	Ramener PD à côté PG, pointer talon G devant,
3 - 4	Poser PD derrière, toucher pointe G devant,
5 - 6	Poser PG devant, ramener PD derrière PG,
7 - 8	PG devant, scuff PD en 1/4 tour à G, <i>Ici restart au 2° mur</i>
17 à 24	STEP R, TOUCH, STEP L, CROSS BEHIND, STEP L, LONG TWIST,
1 - 2	PD à D, toucher pointe G à côté PD,
3&4	PG à G & croiser PD derrière PG, PG à G en diagonale D,
5	PG à D en diagonale D,
6 - 7	Plier les genoux en diagonale D, sur les pointes des pieds pivoter en diagonale G tout en restant plié,
8	Se relever en diagonale G (pour le style: sortir les fesses et les relever d'abord, puis redresser le haut du corps),
25 à 32	KICK JUMP L, JUMP, KICK JUMP R, JUMP, KICK JUMP L, JUMP, KICK JUMP R, JUMP,
1 - 2	Sauter kick PD en diagonale G devant, sauter les deux pieds écartés (revenir face 9h),
3 - 4	Sauter kick PG diagonale D devant, sauter les deux pies écartés,
5 - 6	Sauter kick PD en diagonale G devant, sauter les deux pieds écartés,
7 - 8	Sauter kick PG diagonale D devant, sauter les deux pies écartés,
33 à 40	BOOGIE BACK x 4,
1 - 2	Plier les genoux avec un clap des mains, petit saut arrière les pieds écartés à la largeur des épaules,
3 - 4	Plier les genoux avec un clap des mains, petit saut arrière les pieds écartés à la largeur des épaules,
5 - 6	Plier les genoux avec un clap des mains, petit saut arrière les pieds écartés à la largeur des épaules,
7 - 8	Plier les genoux avec un clap des mains, petit saut arrière les pieds écartés à la largeur des épaules, (pour un effet de style: faire des shaky knees : écarter et ramener les genoux au centre)
41 à 48	KICK BALL CHANGE R, TWIST FWD x 3 (option: SHORTY GEORGE),
1 & 2	Kick ball change PD : kick PD & ramener PD à côté PG, pas du PG sur place,
3 - 4	PD devant twisté en diagonale D, PG devant twisté en diagonale G,
5 - 6	PD devant twisté en diagonale D, PG devant twisté en diagonale G,
7 - 8	PD devant twisté en diagonale D, PG devant twisté en diagonale G, (pour un effet de style: effectuer une roulie des mains écartées pendant les comptes 3 à 8) <i>OPTION: comptes 3 à 8 : shorty George</i>
49 à 56	KICK JUMP L, JUMP, JUMP R BACK WITH L KICK FWD, JUMP 1/4 TURN x 3, PAUSE.
1 - 2	En diagonale G : sauter kick PD devant, sauter ramener PD à côté PG,
3 - 4	En diagonale G : sauter sur PD derrière en effectuant kick PG en diagonale G, sauter sur PG à côté PD,
5 - 7	Sauter pieds joints 1/4 tour face 6h, sauter pieds joints 1/4 tour face 3h, sauter pieds joints 1/4 tour face 12h,
8	Pause.
	RESTARTS : 2° mur après les premiers 16 comptes 4° mur après les 8 premiers comptes 6° mur après les 8 premiers comptes
<i>Recommencer avec le sourire !</i>	

PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droit / G = gauche / PDC = poids du corps