



BAYOU CITY TWISTER

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: " <i>Clear a Path</i> " (Jenny Kerr) - 2'32 " <i>Mountain Home</i> " (Randchland) " <i>Dance</i> " (Twister Alley - Fever n°3) - 4'17
CHORÉGRAPHE	: Alfred Watkins
REDACTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
NOTA	: Uniquement pour la musique "Dance", variation au 2ème et au 6ème mur, effectuer un stomp PD, un stomp PG après le 16ème temps. Proposition des coyotes : Variation à la fin des 2ème et 6ème murs, effectuer un stomp PD puis un stomp PG, ceci pour être en phase avec la musique.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Heel, Step, Heel, Step, Heel, Toe, Pivot 1/2, Hook,	
1 - 2	<i>Heel-step</i> : Taper talon D devant, revenir PD à côté du PG,	D,D,
3 - 4	<i>Heel-step</i> : Taper talon G devant, revenir PG à côté du PD,	G,G,
5 - 6	<i>Heel-toe back</i> : Taper talon D devant, pointer PD derrière,	D,D,
7	<i>Pivot 1/2 turn right</i> : Pivoter 1/2 tour à D (garder poids du corps sur PG),	,
8	<i>Hook</i> : Effectuer un crochet du PD, croisé devant tibia G,	D,
9 à 16	Shuffle, Rock, Recover, Shuffle back, Pivot 1/2, Step down,	
1 & 2	<i>Shuffle forward</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
3 - 4	<i>Rock forward</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD,	G, ,
5 & 6	<i>Shuffle back</i> : Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG derrière,	G,DG,
7	<i>Pivot 1/2 turn.</i> : Pivoter 1/2 à D en effectuant sur la pointe des pieds, une rotation du PD autour, derrière puis à côté du PG (retour sur le mur du début),	D,
8	<i>Step down</i> : Pieds à plat, descendre légèrement le corps sur genoux pliés,	,
17 à 24	Vine right with 1/4 turn, Jump apart, Cross, Unwind, Touch,	
1 à 4	<i>Vine R with 1/4 turn</i> : Pas PD côté D, croiser PG derrière PD, pas PD devant en pivotant 1/4 de tour à D, revenir PG à côté du PD, <i>Option : Possibilité d'effectuer une turning vine (1 tour 1/4) sur les comptes précédents (1 à 4)</i>	D,G,D,G,
5	<i>Jump apart</i> : Effectuer un saut en écartant les pieds,	DG,
6	<i>Jump cross</i> : Effectuer, à nouveau, un saut en croisant PD devant PG, <i>Option : possibilité de lever le chapeau avec les deux mains, sur le temps (5), pour le replacer sur la tête au temps (6)</i>	DG, ,G,
7 - 8	<i>Unwind, touch</i> : En décroisant les pieds, pivoter 1/2 tour à G, toucher Pointe PG derrière, <i>Option sur le 8ème temps : Hitch PG</i>	
25 à 32	Shuffle, Step, Pivot 1/2, Jazz box, Pivot 1/2.	
1 & 2	<i>Shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
3 - 4	<i>Step, pivot 1/2</i> : Pas PD devant, pivoter 1/2 tour à G,	D, ,
5 à 7	<i>Jazz box</i> : Croiser PD devant PG, pas PG derrière, pas PD côté D,	D,G,D,
8	<i>Pivot 1/2</i> : Pivoter 1/2 tour à D et taper dans les mains.	.
3 pûts tours et puis ...ch'in vont recom'mincher !!!		