



# BILLY BE BAD

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 40 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 4 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT  
 MUSIQUES : Billy B. Bad (George Jones)  
                   Dumas Walker (Kentucky Headhunters)  
                   Western girls (Marty Stuart)  
 CHORÉGRAPHE : Bonnie & John Newcomer  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Heel, Toe, Hell, Toe, Step, Slide, Step, Slide, Touch</b>	
1 – 2	Pointer Talon D devant, Pointer pointe D derrière,	D,D,
3 – 4	Pointer Talon D devant, Pointer pointe D derrière,	D,D,
5 – 6	Pas du D en diagonale droite (45°) devant, Ramener G derrière D ( <i>Slide</i> ) avec clap des mains,	D,G,
7 – 8	Pas du D en diagonale droite (45°) devant, Pointer G à côté du D avec clap des mains,	D,G,
	<b>Heel, Toe, Hell, Toe, Step, Slide, Step, Slide, Touch</b>	
9 – 10	Pointer Talon G devant, Pointer pointe G derrière,	G,G,
11 – 12	Pointer Talon G devant, Pointer pointe G derrière,	G,G,
13 – 14	Pas du G en diagonale gauche (45°) devant, Ramener D derrière G ( <i>Slide</i> ) avec clap des mains,	G,D,
15 – 16	Pas du G en diagonale gauche (45°) devant, Poser D à côté du G avec clap des mains,	G,D,
	<b>Swivel Heels,</b>	
17	<i>Swivel D</i> : Glisser les talons vers la droite en pivotant sur la plante des pieds (genoux fléchis),	,
18	Pause,	-,
19	<i>Swivel G</i> : Glisser les talons vers la gauche en pivotant sur la plante des pieds (genoux fléchis),	,
20	Pause,	-,
21 à 24	Swivel D, Swivel G, Swivel D, Swivel G,	,-,-,
	<b>Backward Zigzag steps and touches</b>	
25 – 26	Reculer D en diagonale droite (45°), Pointer pointe G à côté du D avec clap des mains,	D,G,
27 – 28	Reculer G en diagonale gauche (45°), Pointer pointe D à côté du G avec clap des mains,	G,D,
29 – 30	Reculer D en diagonale droite (45°), Pointer pointe G à côté du D avec clap des mains,	D,G,
31 – 32	Reculer G en diagonale gauche (45°), Pointer pointe D à côté du G avec clap des mains,	G,D,
	<b>Right Vine, Scuff, Cross, Pivot ¼ turn, Stomp</b>	
33 à 35	<i>Vine D</i> : Pas du D à droite, Croiser G derrière D, Pas du D à droite,	D,G,D,
36	<i>Scuff G</i> : Brosser le talon G à côté du pied D,	G,
37 – 38	Croiser G devant D, Pivoter de ¼ de tour ( <i>le poids reste sur le pied D</i> )	G,,
39 – 40	Pas du G devant, Stomp du D à côté du G ( <i>sans changement de poids</i> )	G,D
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		