



BURLESQUE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE TANGO
MUSIQUES	: <i>Welcome to Burlesque</i> (Cher) – 2'46
CHORÉGRAPHE	: Norman Gifford
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Restart	: au second mur, après les 48 premiers comptes

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Basic tango pattern (SSQSS),	
1 à 4	PG devant, pause, PD devant, pause,	G,-,D,-,
5 à 8	PG devant, PD côté D, toucher PG à côté du PD, pause,	G,D,G,-,
9 à 16	Steps back, Ganchos,	
1 à 4	PG derrière, pause, PD derrière, croiser PG devant cheville D (hook),	G,-,D,G,
5 – 6	PG devant, plier jambe D derrière PG (flick),	G,D,
7 - 8	PD derrière, croiser PG devant cheville D (hook),	D,G,
17 à 24	Forward lock-step, Hold, Step forward, Hold, ¼ Pivot turn L, Hold,	
1 à 4	PG devant, ramener PD croisé derrière PG, PG devant, pause,	G,D,G,-,
5 à 8	PD devant, pause, pivoter ¼ de tour à G, pause (9 :00),	D,-,,-,
25 à 32	Cross vine L, Sweep front to back, Cross vine R, Sweep back to front,	
1 à 4	Croiser PD devant PG, PG côté G, croiser PD derrière PG, arrondi du PG vers l'arrière (sweep),	D,G,D,G,
5 à 8	Croiser PG derrière PD, PD côté D, croiser PG devant PD, arrondi du PD vers l'avant (sweep),	G,D,G,D,
33 à 40	Ochos, Rock-rock step, Hold,	
1 – 2	PD devant avec ¼ de tour à G, swivel d'½ tour à D en rassemblant les pieds (12 :00),	D,G,
3 – 4	PG devant, swivel d' ½ tour à G en rassemblant les pieds (6 :00),	G,D,
5 à 8	Rock PD avant, rock PG arrière, rock PD avant, pause,	D,-,-,-,
41 à 48	Sway forward, Corte, Steps forward into turn ¼ L, Touch,	
1 à 4	PG devant, pause, balancement hanche D vers l'arrière (sway), pause,	G,-,-,-,
5 – 6	PG devant, PD devant avec ¼ de tour à G (3 :00),	G,D,
7 – 8	Glisser PG à côté du PD, toucher PG à côté du PD,	G,G,
49 à 56	Basic tango pattern (SSQSS),	
1 à 4	PG devant, pause, PD devant, pause,	G,-,D,-,
5 à 8	PG devant, PD côté D, ramener PG à côté du PD, pause,	G,D,G,-,
57 à 64	Step ¼ turn L, Hold, Step ¼ turn L, Hold, Triple step with ½ turn L, pause.	
1 à 4	PD derrière avec ¼ de tour à G, pause, PG devant avec ¼ de tour à G, pause,	D,-,G,-,
5 à 8	PD derrière avec ¼ de tour à G, PG devant avec ¼ de tour à G, PD devant, pause.	D,G,D,-,



BURLESQUE

FIN DE LA DANSE		
1 à 8	Basic tango pattern (SSQQS),	
1 à 4	PG devant, pause, PD devant, pause,	G,-,D,-,
5 à 8	PG devant, PD côté D, toucher PG à côté du PD, pause,	G,D,G,-,
9 à 16	Steps back, ganchos,	
1 à 4	PG derrière, pause, PD derrière, croiser PG devant cheville D (hook),	G,-,D,G,
5 – 6	PG devant, plier jambe D derrière PG (flick),	G,D,
7 - 8	PD derrière, croiser PG devant cheville D (hook),	D,G,
17 à 24	Sway forward, Corte, Sway forward with hold, Step into L ¼ turn, Step together, Hold,	
1 à 4	PG devant, pause, mouvement de hanche D vers l'arrière, pause,	G,-, -,
5 – 6	Mouvement de hanche G vers l'avant (attendre la musique), PD devant avec ¼ de tour à G (12 :00),	,,D
7 – 8	PG à côté du PD, pause,	G,-,
25 à 32	Cross vine L, Sweep front to back, Cross vine R, Sweep back to front,	
1 à 4	Croiser PD devant PG, PG côté G, croiser PD derrière PG, arrondi du PG vers l'arrière (sweep),	D,G,D,G,
5 à 8	Croiser PG derrière PD, PD côté D, croiser PG devant PD, arrondi du PD vers l'avant (sweep),	G,D,G,D,
33 à 36	Right rock forward, Back, Forward, Hold.	
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
3 – 4	PD devant avec PDC, pause.	D,-.
C'est Burlesquissime !		