



# CAJUN CELTIC

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 40 TEMPS  
**EXECUTION** : 1 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT-INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Cajun Celtic* (Ian SCOTT / 16 Tracks Live / 3'09 / 102 bpm)  
**CHORÉGRAPHE** : Guylaine BOURDAGES  
**RÉDACTION** : Isa & Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, LRFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT,</b>	
1 & 2	Pas PD en avant, pas PG croisé derrière PD, pas PD en avant,	D,GD,
3 – 4	½ tour à D et pas PG en arrière, ½ à D et pas PD en avant,	G,D,
5 & 6	Pas PG en avant, pas PD derrière PG, pas PG en avant,	G,DG,
7 – 8	Pas PD en avant, pivot ½ tour à G,	D, ,
<b>9 à 16</b>	<b>RIGHT LOCK STEP FORWARD, ½ RIGHT, LRFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT ½ LEFT,</b>	
1 & 2	Pas PD en avant, pas PG croisé derrière PD, pas PD en avant,	D,GD,
3 – 4	½ tour à D et pas PG en arrière, ½ à D et pas PD en avant,	G,D,
5 & 6	Pas PG en avant, pas PD derrière PG, pas PG en avant,	G,DG,
7 – 8	Pas PD en avant, pivot ½ tour à G,	D, ,
<b>17 à 24</b>	<b>RIGHT SYNCOPATE JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATE JAZZ BOX, TOUCH</b>	
1 & 2 &	Pas PD (sur la plante) en avant, poser talon D, Pas PG croisé devant PD, poser talon G,	D, G,
3 & 4	Pas PD (sur la plante) en arrière, poser talon D, toucher PG à côté PD,	D, G,
5 & 6 &	Pas PG (sur la plante) en avant, poser talon G, Pas PD (sur la plante) croisé devant PG, poser talon D,	G, D,
7 & 8	Pas PG (sur la plante) en arrière, poser talon G, toucher PD à côté PG,	G, D,
<b>25 à 32</b>	<b>STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, REPEAT,</b>	
1 & 2 &	Stomp PD devant, lever et baisser talon D, taper et lever pointe G derrière PD, lever et baisser talon D,	D, ,
3 & 4	Pas PG (sur la plante) en arrière, poser talon G, stomp PD à côté PG,	G,D,
5 & 6 &	Stomp PG devant, lever et baisser talon G, taper et lever pointe D derrière PG, lever et baisser talon G,	G, ,
7 & 8	Pas PD (sur la plante) en arrière, poser talon D, stomp PG à côté PD,	D,G,
<b>33 à 40</b>	<b>SIDE R CHASSÉ, ½ RIGHT SIDE L CHASSÉ, REPEAT</b>	
1 & 2	Pas chassé DGD côté D,	D,GD,
3 & 4	Pivoter ½ tour à D et pas chassé GDG à G,	G,DG,
5 & 6	Pas chassé DGD côté D,	D,GD,
7 & 8	Pivoter ½ tour à D et pas chassé GDG à G,	G,DG,
<i>C'est pas « qu'à jeun », « c'est le tic » aussi quand j'ai bu !</i>		