



CARRIBEAN PEARL

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXÉCUTION : 2 MURS
NIVEAU : INTERMÉDIAIRE
MUSIQUES : *The Black Pearl* (Scotty / Dave Darell Radio edit) – 3'28
CHORÉGRAPHE : Maggie Gallagher
TRADUCTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Intro après 42 comptes (7X6 comptes de la valse) (Approximativement 15 secondes)

INTRO : (Les sections 1 à 4 de l'intro sont sur le rythme d'une valse)

| TEMPS | PAS |
|---|---|
| 1 à 6 | STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R, |
| 1 – 3 | Pas PD devant, pointer PG à G, pause, |
| 4 – 6 | Pas PG croisé devant PD, balayer PD d'arrière en avant (sur 2 temps), |
| 7 à 12 | CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY, |
| 1 – 3 | Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG, |
| 4 – 6 | Pas PG à G en balançant les hanches vers la G (sur les 3 temps), |
| 13 à 18 | SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT, |
| 1 – 3 | Balancer les hanches vers la D (sur les 3 temps), |
| 4 – 6 | Balancer les hanches vers la G (sur les 3 temps), |
| 19 à 24 | ¼ TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD, |
| 1 – 3 | Faire ¼ de tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière, ½ tour à D avec PD devant, |
| <i>Option :</i> | <i>Faire ¼ de tour à D avec PD devant, marcher PG devant, marcher PD devant,</i> |
| 4 – 6 | Pas PG devant, pause sur 2 comptes, |
| Répéter les sections précédentes encore 3 fois pour refaire face au mur de 12h, puis faire la section 5 qui suit, une seule fois, | |
| 25 à 32 | STEP R, ½ PIVOT L (X2), STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD, |
| 1 – 4 | Pas PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), pas PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), (12h) |
| 5 – 8 | Taper PD devant, pause, taper PG devant, pause, |

DANSE (Le début de la danse se fait à peu près à 51 secondes à partir du début de la musique)

| TEMPS | PAS |
|-----------------|---|
| 1 à 8 | & JUMP, BEHIND, ¼ TURN L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER, |
| & 1 | Petit saut PD en avant vers diagonale D, petit saut PG en avant vers diagonale G, (12h) |
| 2 – 3 – 4 | Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G avec PG devant, pas PD devant, (9h) |
| & 5 | Petit saut PG en avant vers diagonale G, petit saut PD en avant vers diagonale D, |
| 6 – 7 – 8 | Pas PG en arrière, pas PD derrière, revenir sur PG devant, |
| 9 à 16 | STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L ½ SHUFFLE, |
| 1 – 2 | Pas PD devant, pause, |
| & 3 – 4 | Pas PG à côté du PD, pas PD devant, toucher PG à côté du PD, |
| 5 – 6 | Reculer de 2 pas (PG-PD) |
| 7 & 8 | ¼ de tour à G avec pas PG à G, ramener PD à côté du PG, ¼ de tour à G avec pas PG devant (3h) |
| 17 à 24 | STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, ¼ L CHASSE, |
| 1 – 2 | Pas PD devant, pause, |
| & 3 – 4 | Pas PG à côté du PD, pas PD devant, toucher PG à côté du PD, |
| 5 – 6 | ½ tour à G avec pas PG devant, ½ tour à G avec pas PD derrière, |
| <i>Option :</i> | <i>pour les comptes 5-6 précédents, 2 pas en arrière (PG, PD),</i> |
| 7 & 8 | ¼ de tour à G avec pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G, |



CARRIBEAN PEARL

| TEMPS | PAS |
|--|--|
| 25 à 32 | R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD, |
| 1 – 2 | Pas PD derrière, revenir sur PG devant, |
| 3 & 4 | Coup de PD dans la diagonale avant D, pas PD à côté du PG, croiser PG devant PD, |
| 5 – 6 | Pointer PD à D, pause, |
| & 7 – 8 | Poser PD à côté du PG, pointer PG à G, pause, |
| 33 à 40 | & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L CHASSE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, |
| & 1 | Pas PG à côté du PD, PD à D, |
| 2 – 3 | Croiser PG devant PD, revenir sur PD, |
| 4 & 5 | Pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G avec PG devant, (9h) |
| 6 – 7 – 8 | Pas PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), pas PD devant, (3h) |
| 41 à 48 | FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS, |
| 1 – 2 | ½ tour à D avec pas PG derrière, ½ tour à D avec pas PD devant, |
| <i>Option :</i> | <i>pour les comptes 1-2 précédents, 2 pas en avant (PG-PD),</i> |
| 3 – 4 | Pointer PG à G, pause, |
| & 5 – 6 | Pas PG à côté du PD, pas PD à D, revenir sur PG, |
| 7 | Croiser PD devant PG, |
| 49 à 56 | ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, ¼ R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L |
| 8 & 1 | Pas PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD, |
| 2 – 3 | Pas PD à D, revenir sur PG, |
| 4 & 5 – 6 | ¼ de tour à D avec PD derrière, pas PG à côté du PD, taper PD devant, pause, (6h) |
| & 7 – 8 | &7-8 PG à côté du PD, PD devant, PG devant, |
| 57 à 64 | STEP r1/2 PIVOT L (X2), R JAZZ BOX CROSS, |
| 1 – 2 | Pas PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), (12h) |
| 3 – 4 | Pas PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG), (6h) |
| 5 – 6 | Croiser PD devant PG, PG derrière, |
| 7 – 8 | Pas PD à D, croiser PG devant par-dessus PD, |
| <i>Et on reprend avec le sourire !</i> | |

FINAL : UNWIND ½ RIGHT [12h00] : Dérouler ½ tour à D sur les 2 pieds