



CAUGHT IN THE ACT

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIARE
MUSIQUES : *Who's Been Sleeping in my Bed* (Glenn Frey- - solo collection CD – 109 bpm) – 4'05
You can't do me this Way (Mark Chesnutt) – 2'20
CHORÉGRAPHE : Ann Wood
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right kick ball cross x 2, Rock side, Sailor step,	
1 & 2	Kick PD diagonale avant D, PD côté D & croiser PG devant PD,	D,DG,
3 & 4	Reprendre les comptes précédents (1 & 2),	D,DG,
5 – 6	PD côté D avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
7 & 8	Croiser PD derrière PG, PG côté G & PD à côté du PG,	D,GD,
9 à 16	Left kick ball cross x 2, Rock side, Sailor step ¼ turn L,	
1 & 2	Kick PG diagonale avant G, PG côté G & croiser PD devant PG,	G,GD,
3 & 4	Reprendre les comptes précédents (1 & 2),	G,GD,
5 – 6	PG côté G avec poids du corps, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Croiser PG derrière PD, PD derrière en effectuant ¼ de tour à G & PG devant,	G,DG,
17 à 24	Rock step, Coaster step, Rock step, Shuffle ½ turn left,	
1 – 2	PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
3 & 4	PD derrière, PG à côté du PD & PD devant,	D,GD,
5 – 6	PG devant avec poids du corps, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas chassés en effectuant ½ tour à G (G,DG),	G,DG,
25 à 32	Syncopated forward rock steps, Back shuffle, Back rock,	
1 – 2	PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
& 3 – 4	& PD à côté du PG, PG devant avec poids du corps, retour poids sur PD,	DG, ,
5 & 6	Pas chassés arrière G (G,DG),	G,DG,
7 – 8	PD derrière avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
33 à 40	Right & left touch-hold, Heel switches, Step ¼ turn left,	
1 – 2	Pointer PD côté D, pause,	D,-,
& 3 – 4	& Ramener PD à côté du PG, pointer PG côté G, pause,	DG,-,
& 5	& Ramener PG à côté du PD, talon D devant,	GD,
& 6	& Ramener PD à côté du PG, talon G devant,	DG,
& 7 – 8	& Ramener PG à côté du PD, PD devant, pivoter ¼ de tour à G (appui PG),	GD, ,
41 à 48	Cross shuffle, Hinge turn to right, Cross rock, Side shuffle,	
1 & 2	Croiser PD devant PG, PG à G & croiser PD devant PG,	D,GD,
3 – 4	Effectuer ¼ de tour à D en posant PG derrière, effectuer ¼ de tour à D en posant PD côté D,	G,D,
5 – 6	Croiser PG devant PD avec poids du corps, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas chassé côté G (G,DG),	G,DG,
49 à 56	Cross touch, Slow heel jacks,	
1 – 2 &	Croiser PD devant PG, toucher pointe G derrière PD & poser PG légèrement derrière,	D,GG,
3 – 4	Talon D en diagonale avant D, pause,	D,-,
& 5 – 6	& Ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, pause,	DG,-,
& 7 – 8	& Ramener PD à côté du PG, talon G en diagonale avant G, pause,	DG,-,
57 à 64	Cross, ¼ Turn right, Coaster step, Walk, Walk, Shuffle forward.	
& 1 – 2	& Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, effectuer ¼ de tour à D en posant PG derrière,	GD,G,
3 & 4	PD derrière, PG à côté du PD & PD devant,	D,GD,
5 – 6	PG devant, PD devant, (Possibilité de faire un full turn),	G,D,
7 & 8	Pas chassés avant G (G,DG).	G,DG.
Acte 8, fin de la danse !		