



CELTIC CT

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: Partie A : 32 TEMPS – Partie B : 16 Temps
EXECUTION	: 1 MUR, Phrasé
SEQUENCES	: AAB, AB, AB, AAB, AA
NIVEAU	: DEBUTANT
MUSIQUES	: <i>Rokjes</i> (K3) – CD De wereld rond – 3'50
CHORÉGRAPHE	: Joan X Targa Carrio
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
Note	: Commencer après 16 comptes d'introduction, sur la mélodie instrumentale

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
1 à 8	R Shuffle forward diagonally, L Shuffle forward diagonally, R Kick Ball Touch, L Kick Ball Touch,	
1 & 2	Pas chassés avant en diagonale (DGD) (1:30),	DG,D,
3 & 4	Pas chassés avant en diagonale (GDD) (10:30),	GD,G,
5 & 6	Kick D en avant, PD à coté de PG, Pointe G sur le coté Gauche,	DD,G,
7 & 8	Kick G en avant, PG à coté de PD, Pointe D sur le coté Droit,	GG,D,
9 à 16	R Shuffle forward diagonally, L Shuffle forward diagonally, R Kick Ball Step X 2,	
1 & 2	Pas chassés avant en diagonale (DGD) (1:30),	DG,D,
3 & 4	Pas chassés avant en diagonale (GDD) (10:30),	GD,G,
5 & 6	Kick D en avant, PD à coté de PG, Pas G en avant,	DD,G,
7 & 8	Kick D en avant, PD à coté de PG, Pas G en avant,	DD,G,
17 à 24	R Shuffle Side, L Cross Rock Recover, L Shuffle Side, R Cross Rock, Recover,	
1 & 2	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
3 - 4	PG croisé devant D avec PDC, retour PDC sur PD,	G,D,
5 & 6	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
7 - 8	PD croisé devant G avec PDC, retour PDC sur PG,	D,G,
25 à 32	R Shuffle Back ½ turn, L Shuffle Back ½ turn, R Step Back, L Step Back, Coaster Touch.	
1 & 2	Pas chassés arrière D en effectuant un ½ tour à D (DGD) (6:00),	DG,D,
3 & 4	Pas chassés arrière G en effectuant un ½ tour à D (GDG) (12:00),	GD,G,
5 - 6	PD arrière, PG arrière,	D,G,
7 & 8	PD en arrière & Ramener PG à coté du PD, Pointe D à côté de PG.	DG,D,
PARTIE B		
1 à 8	Toe X 2, Heel X 2, Monterey,	
1 & 2 &	Pointe D côté D & PD à coté PG, Pointe G côté G & PG à coté de PD,	DD,GG,
3 & 4 &	Talon D devant & PD à coté PG, Talon G devant & PG à coté de PD,	DD,GG,
5 - 6	Pointe D sur le coté D, Pivot sur PG en faisant 1/2 tour à D et ramenant PD à coté PG (6:00),	D,D,
7 - 8	Pointe G sur le coté G, ramener PG à coté PD,	G,G,
9 à 16	Toe X 2, Heel X 2, Monterey (<i>idem</i> 1 à 8).	
1 & 2 &	Pointe D côté D & PD à coté PG, Pointe G côté G & PG à coté de PD,	DD,GG,
3 & 4 &	Talon D devant & PD à coté PG, Talon G devant & PG à coté de PD,	DD,GG,
5 - 6	Pointe D sur le coté D, Pivot sur PG en faisant 1/2 tour à D et ramenant PD à coté PG (12:00),	D,D,
7 - 8	Pointe G sur le coté G, ramener PG à coté PD.	G,G,
C'est t'y pas beau tout ça ?		