



CELTIC DUO

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Celtic Duo (Anton & Sully – 126 bmp) - 3'20
CHORÉGRAPHE	: Maggie Gallagher & Keresley Coventry & Gary O'Reilly (mars 2018)
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRODUCTION	: 32 temps + 12 temps accordéon + 4 temps silence

TEMPS	PAS
1 à 8	SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS,
1 – 2	PD à D avec PDC, retour PDC PG,
3 & 4	Croiser PD derrière PG & PG à G, croiser PD devant PG,
5 – 6	PG à G avec PDC, retour PDC PD,
7 & 8	Croiser PG derrière PD & PD à D, croiser PG devant PD,
9 à 16	& BEHIND ROCK, LEFT CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE,
& 1 – 2	& PD à D, croiser PG derrière avec PDC, retour PDC PD,
3 & 4	PG à G & PD à côté du PG, PG à G,
5 – 6	PD derrière avec PDC, retour PDC PG,
7 & 8	Kick PD devant & revenir sur le ball du PD à côté du PG, retour PG à côté du PD,
17 à 24	HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HELL, HOLD & ¼ HEEL & TOE,
1 – 2	Talon D devant, pause,
& 3 & 4	& PD à côté du PG, talon G devant, & PG à côté du PD, pointer PD derrière PG,
& 5 – 6	& PD à côté du PG, talon G devant, Pause,
& 7 & 8	& PG à côté du PD, avec ¼ de tour à D talon D devant & PD à côté du PG, pointer PG derrière PD,
25 à 32	LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE,
1 & 2	PG derrière & PD à côté du PG, PG derrière,
3 – 4	PD derrière avec PDC, retour PDC PG,
5 & 6	Avec ¼ de tour à G, PD côté D & PG à côté du PD, avec ¼ de tour à G PD derrière,
7 & 8	Avec ¼ de tour à G, PG côté G & PD à côté du PG, avec ¼ de tour à G PG devant,
33 à 40	FWD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN,
1 & 2	PD devant avec PDC & retour PDC PG, PD derrière,
3 – 4	PG derrière avec PDC, retour PDC PD,
5 – 6	Stomp PG devant, stomp PD devant (appui sur les 2 pieds),
& 7	& Ecarter les talons vers les extérieurs, retour talons au centre,
& 8	& Ecarter les talons vers les extérieurs, retour talons au centre (appui PG),
41 à 48	SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP,
1 – 2 – 3	Grand pas PD à D, drag PG vers PD sur 2 temps,
Bras	<i>En allant vers la D, amener les 2 bras hauteur épaules, bras G tendu vers la G, bras D plié devant poitrine,</i>
& 4	& Stomp down PG à côté du PD (appui PG), stomp down PD à côté du PG (appui PD),
5 – 6 – 7	Grand pas PG à G, drag PD vers PG sur 2 temps,
Bras	<i>En allant vers la G, amener les 2 bras hauteur épaules, bras D tendu vers la D, bras G plié devant poitrine,</i>
& 8	& Stomp down PD à côté du PG (appui PD), stomp down PG à côté du PD (appui PG),
49 à 56	POINT, POINT, RIGHT SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK,
1 – 2	Toucher pointe D devant PG, toucher pointe D côté D,
3 & 4	Croiser PD derrière PG & PG à G, PD à D,
5 – 6	Croiser PG derrière PD, tour complet vers la G (appui PG),
7 – 8	PD à D avec PDC, retour PDC PG,
57 à 64	POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS.
1 – 2	Pointer PD devant, pause,
& 3 – 4	& Retour PD à côté du PG, pointer PG devant, pause,
&	& PG à côté du PD,
5 à 8	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD



CEL TIC DUO

TEMPS	PAS
FIN	JAZZ BOX TO THE FRONT
5 à 8	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD devant avec ½ tour à D, stomp PG devant. <i>A deux, c'est mieux !</i>