



CELTIC KITTENS

FORMATION	: EN LIGNE	
CYCLE	: 32 TEMPS	
EXECUTION	: 4 MURS	
NIVEAU	: INTERMEDIARE	
MUSIQUES	: <i>Celtic kittens</i> (Ronan Hardiman – Michael Flatley's Celtic Tiger) - 4'01	
CHORÉGRAPHE	: Maggie Gallagher (UK) Janv 2006	
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)	
NOTA	: <i>Commencer la danse après l' intro musicale + 32 temps du rythme de danse</i>	
TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	(Moving to the R) Toe tap heel crosses (Right), Side switches, Scuff, Hitch, Cross,	
1 & 2	En effectuant un léger déplacement vers la D, Taper pointe PD derrière talon PG, pas PD côté D & taper talon PG croisé devant pointe PD,	D,DG,
& 3	& Pas PG sur place (devant PD), taper pointe PD derrière talon PG (appui PG),	GD,
& 4	& Pas PD côté D, taper talon PG croisé devant pointe PD,	DG,
& 5	& Ramener PG à côté du PD, pointer PD côté D,	GD,
& 6	& Ramener PD à côté du PG, pointer PG côté G,	DG,
& 7 & 8	& Ramener PG à côté du PD, scuff PD devant & lever genou D (hitch), croiser PD devant PG,	GD, D,
9 à 16	(Moving to the L) Toe tap heel crosses (Left), Side switches, Scuff, Hitch, Cross,	
1 & 2	En effectuant un léger déplacement vers la G, Taper pointe PG derrière talon PD (appui PD), pas PG côté G & taper talon PD croisé devant pointe PG,	G,GD,
& 3	& Pas PD sur place (devant PG), taper pointe PG derrière talon PD (appui PG),	DG,
& 4	& Pas PG côté G, taper talon PD croisé devant pointe PG,	GD,
& 5	& Ramener PD à côté du PG, pointer PG côté G,	DG,
& 6	& Ramener PG à côté du PD, pointer PD côté D,	GD,
& 7 & 8	& Ramener PD à côté du PG, scuff PG devant & lever genou G (hitch), croiser PG devant PD,	DG, G,
17 à 24	Step back, Side, R cross shuffle, Side, ½ Turn R, L shuffle,	
1 – 2	Pas PD derrière, pas PG côté G,	D,G,
3 & 4	Croiser PD devant PG, pas PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
5 – 6	Pas PG côté G, effectuer ½ tour à D en posant PD devant,	G,D,
7 & 8	Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
25 à 32	Full turn L, R Mambo forward, Back rock, Step, ¼ Turn, Cross L over R,	
1 – 2	Effectuer ½ tour à G en posant PD derrière, effectuer ½ tour à G en posant PG devant,	D,G,
3 & 4	Pas PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG & pas PD côté D,	D, D,
5 – 6	Pas PG derrière avec poids du corps, retour poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas PG devant, effectuer ¼ de tour à D avec retour poids sur PD & croiser PG devant PD.	G,DG.
Tag	A la fin du 6ème mur (6h00) Step back with ¼ turn L-step side-Cross, L mambo cross,	
1 & 2	Effectuer ¼ de tour à G en posant PD derrière, pas PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
3 & 4	Pas PG côté G avec poids du corps, retour poids sur PD & croiser PG devant PD,	G, G.
Tous en Kilt pour une Celtique !		