



CHACHA WITH ANGELINA

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT +
MUSIQUES : "Angelina" (Lou Béga) 3'17 - Fever 15
 "I+I = 2" (Lou Béga) 4'02
CHORÉGRAPHE : Edwin Cheow
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	side step, together, shuffle with 1/4 turn, Pivot 1/2 turn, shuffle	
1 -	<i>side step, together</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD,	D,G,
3 & 4	<i>shuffle with 1/4 turn</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD & pas PD côté D en effectuant 1/4 de tour à D,	D,GD,
5 - 6	<i>Pivot 1/2 turn</i> : Pas PG devant, pivoter 1/2 tour à D,	G, ,
7 & 8	<i>shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
9 à 16	1/4 turn L, Touch, Shuffle, Step back with 1/2 turn, Hook, Shuffle,	
1 - 2	<i>1/4 turn, touch</i> : Pas PD côté D en effectuant 1/4 de tour à G, toucher PG à côté du PD,	D,G,
3 & 4	<i>Shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
5 - 6	<i>Step back with 1/2 turn, hook</i> : Pas PD derrière en effectuant 1/2 tour à G, lever PG devant cheville D,	D,G,
7 & 8	<i>Shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
17 à 24	Rock side, Recover, Cross shuffle, Step, Together, Shuffle,	
1 - 2	<i>Rock side, recover</i> : Pas PD côté D avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Cross shuffle</i> : Croiser PD devant PG, pas PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
5 - 6	<i>Step, together</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG,	G,D,
7 & 8	<i>Shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
25 à 32	Touch, Touch, Sailor step with 1/4 turn, Full turn, Shuffle.	
1 - 2	<i>Touch, touch</i> : Toucher pointe D devant, toucher pointe G devant (poids sur PG),	D,G,
3 & 4	<i>Sailor step with 1/4 turn</i> : Croiser PD derrière PG, pas PG côté G & pas PD côté D en effectuant 1/4 de tour à D,	D,GD,
5 - 6	<i>Full turn</i> : Pas PG devant en effectuant 1/2 tour à D, pas PD devant en effectuant 1/2 tour à D.	G,D,
7 & 8	<i>Shuffle</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant.	G,DG.
Joli chacha pour Angelina !		