



# CHARLESTON STRUT

FORMATION : En ligne  
 CYCLE : 32 temps  
 EXECUTION : 4 murs  
 NIVEAU : Débutant  
 MUSIQUES : *Don't make me beg* (Steve Holy) – 191 bpm – 3'24  
 : *Straighten up and Fly Right* (Neal McCoy) – 2'18  
 CHORÉGRAPHE : Jo Thompson  
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Toe struts right, rock back, recover,</b>	
1 – 2	<i>Toe struts right</i> : pointer PD côté D, abaisser talon D,	D, ,
3 – 4	Pointer PG en croisant devant PD, abaisser talon G,	G, ,
5 – 6	Pointer PD côté D, abaisser talon D,	D, ,
7 – 8	<i>Rock back, recover</i> : Pas PG derrière en portant le poids du corps sur le PG, ramener le poids du corps sur le PD,	G,D,
<b>9 à 16</b>	<b>Toe struts left, rock back, recover,</b>	
1 – 2	<i>Toe struts left</i> : pointer PG côté G, abaisser talon G,	G, ,
3 – 4	Pointer PD en croisant devant PG, abaisser talon D,	D, ,
5 – 6	Pointer PG côté G, abaisser talon G,	G, ,
7 – 8	<i>Rock back, recover</i> : Pas PD derrière en portant le poids du corps sur le PD, ramener le poids du corps sur le PG,	D,G,
<b>17 à 24</b>	<b>¼ turn right, toe strut charleston, rock back, recover,</b>	
1 – 2	Pivoter ¼ de tour à D en pointant PD devant, abaisser talon D,	D, ,
3 – 4	Toucher PG devant sur le ball en pointant PD, abaisser talon D,	G,D,
5 – 6	Pointer PG derrière, abaisser talon G,	G, ,
7 – 8	<i>Rock back, recover</i> : Pas PD derrière en portant le poids du corps sur le PD, ramener le poids du corps sur le PG,	D,G,
<i>Version simplifiée</i>		
<b>17 à 24</b>	<b>¼ Turn right-hold, Touch forward-hold, Step back-hold, Rock back,</b>	
1 – 2	<i>¼ Turn right</i> : PD devant en pivotant ¼ de tour à D, pause,	D,-,
3 – 4	<i>Touch forward-hold</i> : Toucher PG devant, pause,	G,-,
5 – 6	<i>Step back-hold</i> : PG derrière, pause,	G,-,
7 – 8	<i>Rock back</i> : PD derrière avec poids du corps, retour poids sur PG, (les 2 derniers temps sont proposés dans Line Dancer Magazine de la façon suivante : Touch back (7) Hold (8))	D, ,
<b>25 à 32</b>	<b>Stomp-stomp, clap-clap, twice.</b>	
1 – 2	<i>Stomp</i> : Tapez PD devant, taper PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	<i>Clap</i> : Claquer dans les mains 2 x,	, ,
5 à 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4).	D,G, , .
<b>A vos struts : prêts, partez...</b>		