



CHERRY POPPIN'

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 72 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>Candyman</i> (Christina AGUILERA / Back to Basics / 174 bpm) - 3'14
CHORÉGRAPHE	: Neville FITZGERALD & Julie HARRIS
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © - L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STEP, KICK, TURN ½ KICK, BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE,	
1 – 2&	Pas PD devant, kick PG devant, hitch genou G,	D, ,
3 – 4	Tourner ½ tour à G sur PD, kick PG devant,	, ,G,
5 – 6	Pas PG derrière, pas PD à coté PG,	G,D,
7 – 8	Croiser PG devant PD, pas PD coté D,	G,D,
9 à 16	BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, TURN ½, KICK, BACK, TOGETHER,	
1 – 2	Croiser PG derrière PD, pas PD coté D,	G,D,
3 – 4&	Croiser PG devant PD, kick PD en diagonale avant vers D, hitch genou D,	G, ,
5 – 6	Tourner ½ tour à D sur PG, kick PD en diagonale avant vers D,	, ,
7 – 8	Pas PD en arrière, pas PG à coté PD,	D,G,
17 à 24	ROCK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, ¼ ROCK, STEP,	
1 – 2	Rock PD derrière, retour poids sur PG,	D, ,
3 – 4	Kick PD devant, pas PD devant,	, ,D,
5 – 6	Kick PG devant, pas PG devant,	, ,G,
7 – 8	Tourner ¼ tour à G avec rock PD coté D, retour poids sur PG,	D, ,
25 à 32	BEHIND, SIDE, HEEL STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, (TRAVELING LEFT),	
1 – 2	Croiser PD derrière PG, pas PG coté G,	D,G,
3 – 4	Croiser talon D devant PG, pas PG coté G (en pivotant sur talon D),	D,G,
5 – 6	Croiser talon D devant PG, pas PG coté G (en pivotant sur talon D),	D,G,
7 – 8	Croiser talon D devant PG, pas PG coté G (en pivotant sur talon D),	D,G,
33 à 40	ROCK, STEP, TURN ½, HOLD, ROCK, STEP, TURN ½, HOLD,	
1 – 2	Rock PD derrière, retour poids sur PG,	D, ,
3 – 4	Tourner ½ tour à G avec PD derrière, pause,	D, ,
5 – 6	Rock PG derrière, retour poids sur PD,	G, ,
7 – 8	Tourner ½ tour à D avec PG derrière, pause,	G, ,
41 à 48	¼ ROCK, STEP, KICK, CROSS, SCOOT, SCOOT, STEP, TOUCH,	
1 – 2	Tourner ¼ tour à D avec rock PD coté D, retour poids sur PG,	D, ,
3 – 4	Kick PD devant, croiser PD devant PG,	, ,D,
5 – 6	Sauter sur PD en arrière, Sauter sur PD en arrière, (<i>garder PG levé derrière PD</i>)	D,D,
7 – 8	Pas PG en arrière, toucher PD devant, <i>Variante pas 5 à 8 : pas locké arrière GDG, pause</i>	G,D,
49 à 56	STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ MONTEREY, FLICK	
1 – 2	Pas PD en diagonale avant D, toucher PG à coté PD,	D,G,
3 – 4	Pas PG en diagonale arrière G, toucher PD à coté PG	G,D,
5 – 6	Pointer PD coté D, tourner ½ tour à D en ramenant PD à coté PG,	D, ,
7 – 8	Pointer PG coté G, ramener PG à coté PD avec flick genou G devant jambe D,	G, ,
57 à 64	¼ KICK, CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, TOUCH,	
1 – 2	Tourner ¼ tour à G avec kick PG devant, croiser PG devant PD,	, ,G,
3 – 4	Pas PD en arrière, pas PG légèrement en arrière,	D,G,
5 – 6	Kick PD devant, croiser PD devant PG,	, ,D,
7 – 8	Pas PG en arrière, toucher PD à coté PG,	G,D,
65 à 72	SKATE, HOLD, SKATE, HOLD, BOOGIE WALKS FORWARD	
1 – 2	Skate PD devant, pause,	D, ,
3 – 4	Skate PG devant, pause,	G, ,
5 – 6	Skate PD devant, skate PG devant,	D,G,
7 – 8	Skate PD devant, skate PG devant, <i>relâcher les genoux et les « faire trembler » avec les mains sur le côté et en agitant les doigts</i>	D,G,

C'est une danse Supercalifragilisticexpialidocious !