



CHICKEN WALK JIVE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Come Back My love</i> (The Overtones) – 2'44 <i>C'est pas Vrai</i> (Dany Brillant) – 4'28
CHORÉGRAPHE	: Patricia E.Stott
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Shuffle R, Rock back, Recover, Shuffle L, Rock back, Recover,	
1 & 2	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
3 – 4	Rock PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
7 – 8	Rock PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
9 à 16	Turning chasses, Rock back, Recover, Rock back, Recover,	
1 & 2	Avec ¼ de tour à D, pas chassés avant(DGD),	DG,D,
3 & 4	Avec ½ tour à D, pas chassés arrière (GDG),	GD,G,
5 – 6	Rock PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
7 – 8	Rock PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
17 à 24	2 Chicken walks, 4 Boogie walks,	
1 – 2	En appui sur PG, genoux légèrement pliés, buste légèrement en arrière, glisser pointe PD en avant en tournant les hanches et les épaules vers la droite, ramener PD à côté du PG,	D,D,
3 – 4	En appui sur PD, genoux légèrement pliés, buste légèrement en arrière, glisser pointe PG en avant en tournant les hanches et les épaules vers la gauche, ramener PG à côté du PD,	G,G,
5 – 8	Pas boogie vers l'avant (DGDG), pointes tournées vers à l'extérieur, <i>en faisant les boogie walks, secouer les mains sur les côtés à la hauteur des hanches ("jazz hands")</i>	D,G,D,G,
25 à 32	¼ Pivot, ¼ Pivot, Side switches, Flick behind,	
1 – 2	Pas PD devant, effectuer ¼ de tour à G (PDC sur PG),	D, ,
3 – 4	Pas PD devant, effectuer ¼ de tour à G (PDC sur PG),	D, ,
5 & 6	Toucher pointe D côté D & ramener PD à côté du PG, toucher pointe PG côté G,	DD,G,
& 7 - 8	& Ramener PG à côté du PD, toucher pointe PD côté D, flick PD derrière,	G,D, ,
33 à 40	Shuffle forward, Shuffle turn ½ R, Rock R back, Recover to L, Kick ball cross,	
1 & 2	Pas chassés avant (DGD),	DG,D,
3 & 4	½ tour à D en pas chassés G arrières (GDG),	GD,G,
5 – 6	Rock PD avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
7 & 8	Kick PD devant dans la diagonale D & pas sur le ball du PD, croiser PG devant PD,	D,G,
41 à 48	Windmill turns, Kick ball change,	
1 – 2	Toucher pointe PD côté D, avec ¼ de tour à D, PD devant,	D,D,
3 – 4	Avec ¼ de tour à D, toucher pointe PG côté G, Avec ¼ de tour à G, PG devant,	G,G,
5 – 6	Avec ¼ de tour à G, toucher pointe PD côté D, Avec ¼ de tour à D, PD devant,	D,D,
7 & 8	Kick PG devant & pas sur le ball du PG, PD sur place, <i>Option plus facile : Avec ¼ de tour à D, effectuer 3 toe struts vers l'avant.</i>	GD,D,
49 à 56	Rock L forward, Recover to R, Shuffle back, Toe strut back, Turn ¼ L and rock out to L, Recover.	
1 – 2	Rock PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
3 & 4	Pas chassés vers l'arrière (GDG),	GD,G,
5 – 6	Pointe PD derrière, abaisser talon D,	D,D,
7 – 8	Avec ¼ de tour à G, rock PG côté G avec PDC, retour PDC sur PD, <i>Option niveau Intermédiaire</i> <i>sur les comptes 3 & 4 : pas chassés avec ½ tour à G</i> <i>sur les comptes 5 - 6 : Toe strut PD vers l'arrière avec ½ tour à G</i>	G, ,



CHICKEN WALK JIVE

TEMPS	PAS	PIED
57 à 64	Cross, Point, Cross, Point, Jazz box, Touch.	
1 – 2	Croiser PG devant PD, toucher pointe D côté D,	G,D,
3 – 4	Croiser PD devant PG, toucher pointe G côté G,	D,G,
5 – 8	Croiser PG devant PD, PD derrière, PG côté G, toucher PD à côté du PG.	G,D,G,D.
	<i>Option Intermédiaire :</i> <i>Sur les comptes 5 à 8 : Croiser PG devant PD et tour complet sur la droite en faisant un pas sur le côté gauche avec le PG sur le 8ème temps</i>	
	<i>Ending :</i> <i>Après les switches de la section 4, sur le 8^{ème} compte, flick eu PD derrière la PG, regarder devant en tapant talon D avec main G et tendre le bras D vers le haut.</i>	
Chic, en voile, j'y vais !		