



CHILL FACTOR

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 48 TEMPS
 EXECUTION : 4 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Last Night (Chris Anderson)
 Left's Dance (Five)
 CHORÉGRAPHE : Daniel Whittaker & Hayley Westhead
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right scuff, Knee turn, Kick ball step, Pivot ½ turn,	
1 – 2	<u>Right scuff</u> : Brosser le talon D à côté du PG, toucher la pointe PD à D,	D,D,
3 – 4	<u>Knee turn</u> : Pousser le genou D à l'intérieur vers le genou G, pousser le genou D à l'extérieur en effectuant ¼ de tour à D,	, ,
5 & 6	<u>Kick ball step</u> : Coup de PD devant, PD à côté du PG & PG devant,	D,DG,
7 – 8	<u>Pivot ½ turn</u> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
8 à 16	Right vine heel jack, ½ Turn, Left cross shuffle,	
1 – 2	<u>Right vine heel jack</u> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
& 3	PD légèrement derrière & toucher talon G devant,	DG,
& 4	PG à côté du PD & croiser PD devant PG,	GD,
5 – 6	<u>½ turn</u> : PG légèrement derrière, effectuer ¼ de tour à D, pas PD à D, effectuer ¼ de tour à D,	G,D,
7 & 8	<u>Cross shuffle</u> : Croiser PG devant PD, pas PD à D & croiser PG devant PD,	G,DG,
17 à 24	Side rock, ¼ Turn, Rock step, Coaster step,	
1 – 2	<u>Side rock</u> : Pas PD à D avec le poids du corps, retour du poids sur le PG,	D, ,
3 & 4	<u>¼ Turn</u> : PD derrière le PG, faire ¼ de tour à G et déposer le PG devant, PD devant,	D,GD,
5 – 6	<u>Rock step</u> : Pas PG devant avec le poids du corps, retour du poids sur le PD derrière,	G, ,
7 & 8	<u>Coaster step</u> : Pas PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,	G,DG,
25 à 32	Kick, Switch steps ¾ turn, Step forward, Kick, cross clap,	
1 & 2	<u>Kick switch steps</u> : Coup de PD devant, PD à côté du PG & toucher le talon G devant,	D,DG
& 3 – 4	<u>¾ Turn</u> : PG à côté du PD, bloquer le PD derrière le PG, dérouler ¾ de tour à D (terminer le poids sur le PD)	GD, ,
5 – 6	<u>Step forward, Kick</u> : Pas PG devant, coup de PD devant,	G,D
& 7 – 8	<u>Cross clap</u> : Pas PD derrière, toucher la pointe du PG en croisant devant le PD, clap des mains,	D,G,
33 à 40	Step lock, ¼ Turn step lock, Step ½ pivot, Step ¼ turn,	
1 – 2 &	<u>Step lock</u> : Pas PG devant, bloquer le PD derrière le PG & pas PG devant,	G,DG,
3 – 4 &	<u>¼ Turn step lock</u> : Faire ¼ de tour à D en déposant PD devant, bloquer le PG derrière le PD & pas PD devant,	D,GD,
5 – 6	<u>Step ½ pivot</u> : Pas PG devant, pivoter ½ de tour à D,	G, ,
7 – 8	<u>Step ¼ pivot</u> : Pas PG devant, pivoter ¼ de tour à D en touchant pointe PD à côté du PG,	G,D,
41 à 48	Syncopate forward, Back, Forward, Forward, Heel jack, Heel jack,	
& 1	<u>Syncopé devant</u> : Faire un saut vers l'avant jambes légèrement écartées en posant PD puis PG,	DG,
& 2	<u>Syncopé derrière</u> : Faire un saut vers l'arrière jambes légèrement écartées en posant PD puis PG,	DG,
& 3 & 4	<u>Syncopé devant,twice</u> : Faire un saut vers l'avant, jambes légèrement écartées, en posant PD puis PG, refaire le même saut vers l'avant,	DG,
& 5 & 6	<u>Heel jack</u> : PD légèrement derrière, toucher le talon G devant & ramener PG à côté du PD et PD à côté du PG,	DGGD,
& 7 & 8	<u>Heel jack</u> : PG légèrement derrière, toucher le talon D devant & ramener PD à côté du PG et PG à côté du PD	GDGD
LE FACTEUR SONNE TOUJOURS 2 FOIS		