



CLICHE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 34 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *If The Fall don't Kill you* (Travis Tritt)
Modern Day Bonnie & Clide (Travis Tritt) 4'44
Having Too Much Fun (Bellamy Brothers) 3'37
CHORÉGRAPHE : Kate Sala
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © - L.D.A.)
NOTA : Uniquement sur la musique "*If the Fall don't Kill you*", à la fin du 3ème mur, toucher pointe PD devant, Toucher pointe PD derrière.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Rock forward & back, Walk twice, Rock forward & back, Walk twice,	
1&2&	<i>Rock forward & back</i> : Pas PD devant avec poids du corps & revenir poids sur PG, pas PD derrière avec poids du corps & revenir poids sur PG (Rocking-chair),	D, D,
3 - 4	<i>Walk twice</i> : Pas PD devant, pas PG devant,	D, G,
5&6&	<i>Rock forward & back</i> : Pas PD devant avec poids du corps & revenir poids sur PG, pas PD derrière avec poids du corps & revenir poids sur PG (Rocking-chair),	D, D,
7 - 8	<i>Walk twice</i> : Pas PD devant, pas PG devant,	D, G,
9 à 16	Step forward, ½ pivot left, Step, Shuffle, Rock with ¼ turn right, Weave,	
1 & 2	<i>Step forward, ½ turn left, Step</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G & pas PD devant,	D, D,
3 & 4	<i>Shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G, DG,
5 & 6	<i>Rock with ¼ turn R</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids sur PG & pas PD côté D en effectuant ¼ de tour à D,	D, D,
7 & 8	<i>Weave R</i> : Croiser PG derrière PD, pas PD à D & croiser PG devant PD,	G, DG,
17 à 22	Toe, Heel, Hook, Step forward, Touch, Step back, Touch, Side step, Touch, Tap, Step,	
1 & 2	<i>Toe, Heel, Hook</i> : Pointer PD à côté du PG (genou D légèrement dirigé vers l'intérieur), poser talon D en légère diagonale D & lever PD croisé devant cheville G (Hook),	D, DD
& 3	<i>Step, touch</i> : & Pas PD devant, toucher pointe PG derrière talon D,	D, G
& 4	<i>Back, touch</i> : & Pas PG derrière, toucher pointe PD à côté du PG,	G, D
& 5	<i>Side step, touch</i> : & Pas PD côté D, toucher pointe PG à côté du PD,	D, G
& 6	<i>Tap, step</i> : & Taper pointe PG légèrement sur la G, pas PG côté G,	G, G,
23 à 30	Rock back, Step right, Rock back, Step left, Triple full turn left, Sways left & right,	
1 & 2	<i>Rock back, Step right</i> : Croiser PD derrière PG avec poids du corps, revenir poids sur PG & pas PD côté D,	D, D,
3 & 4	<i>Rock back, Step left</i> : Croiser PG derrière PD avec poids du corps, revenir poids sur PD & pas PG côté G, Variante : Possibilité d'amorcer le tour en effectuant (temps 4) ¼ de tour à G	G, G,
5 & 6	<i>Triple full turn L</i> : Tour complet sur la G en effectuant 3 petits pas (DGD),	D, GD,
7 - 8	<i>Sways</i> : Balancement des hanches vers la G, puis vers la D,	,
31 à 34	Left coaster step, Pivot ½ turn left twice.	
1 & 2	<i>Left coaster step</i> : Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G, DG,
3 &	<i>Step ½ turn left</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G avec PG devant,	D, G
4 &	<i>Step ½ turn left</i> : & pas PD devant, pivoter ½ tour à G avec PG devant.	D, G.

Souriez, vous êtes photographiés !