



CLICKETY CLACK

| | |
|-------------|--|
| FORMATION | : EN LIGNE |
| CYCLE | : 68 TEMPS |
| EXECUTION | : 4 MURS |
| NIVEAU | : INTERMEDIAIRE |
| MUSIQUES | : Southbound train (Travis Tritt) Trouble (Travis Tritt) Rough around the Edge (Travis Tritt) |
| CHORÉGRAPHE | : Peter Meteinick & Kathy Hunyadi |
| TRADUCTION | : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) |

| TEMPS | PAS | PIED |
|----------------|--|----------|
| 1 à 8 | Rock step forward, Rock step back, Heel Heel, Step together, | |
| 1 – 2 | <u>Rock step forward</u> : Pas PD devant avec le poids du corps, revenir poids du corps sur PG, | D, , |
| 3 – 4 | <u>Rock step back</u> : Pas PD derrière avec le poids du corps, revenir poids du corps sur PG, | D, , |
| 5 – 6 | <u>Heel Heel</u> : Talon D devant diagonale D, Avancer talon G devant diagonale G en équilibre sur les deux talons, | D,G, |
| 7 – 8 | <u>Step together</u> : ramener PD derrière, puis PG à côté du PD, | D,G, |
| 9 à 16 | Right vine with touch & clap, Left vine with ¼ turn left & scuff, | |
| 1 à 4 | <u>Right vine with touch & clap</u> : Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, toucher pointe PG à côté du PD en tapant dans les mains, | D,G,D,G, |
| 5 à 8 | <u>Left vine with ¼ turn left & scuff</u> : Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G en pivotant ¼ de tour à G, Brosser PD à côté du PG (scuff), | G,D,G,D, |
| 17 à 24 | Slow vaudevilles, | |
| 1 à 4 | <u>Slow vaudevilles</u> : Croiser PD devant PG, pas PG à G, toucher talon D diagonale D, revenir PD à côté du PG, | D,G,D,D, |
| 5 à 8 | <u>Slow vaudevilles</u> : Croiser PG devant PD, pas PD à D, toucher talon G diagonale G, revenir PG à côté du PD, | G,D,G,G, |
| 25 à 32 | Left weave, Right cross-rock step, Step together, | |
| 1 à 4 | <u>Left weave</u> : Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G, | D,G,D,G, |
| 5 – 6 | <u>Right cross-rock step</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, | D, , |
| 7 – 8 | <u>Step together</u> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD, | D,G, |
| 33 à 40 | Right touch & clap, Left touch & clap, Right step together, Right touch & clap, | |
| 1 – 2 | <u>Right touch & clap</u> : Pas PD à D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains, | D,G, |
| 3 – 4 | <u>Left touch & clap</u> : Pas PG à G, toucher PD à côté du PG en tapant dans les mains, | G,D, |
| 5 – 6 | <u>Right step together</u> : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD, | D,G, |
| 7 – 8 | <u>Right touch & clap</u> : Pas PD à D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains, | D,G, |
| 41 à 48 | Left touch & clap, Right touch & clap, Left Step together, left ¼ turn with scuff, | |
| 1 – 2 | <u>Left touch & clap</u> : Pas PG à G, toucher PD à côté du PG en tapant dans les mains, | G,D, |
| 3 – 4 | <u>Right touch & clap</u> : Pas PD à D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains, | D,G, |
| 5 – 6 | <u>Left step together</u> : Pas PG à G, ramener PD à côté du PG, | G,D, |
| 7 – 8 | <u>Left ¼ turn with scuff</u> : Avancer PG en pivotant ¼ de tour à G, Brosser PD devant sur le sol (scuff), | G,D, |
| 49 à 56 | Toe heel, ½ Turn right, Toe heel, ¼ Turn left, | |
| 1 – 2 | <u>Toe heel</u> : Toucher pointe PD devant, poser talon D au sol, | D,D, |
| 3 – 4 | <u>½ turn right</u> : Pas PG devant, pivoter ½ tour à D, | G, , |
| 5 – 6 | <u>Toe heel</u> : Toucher pointe PG devant, poser talon G au sol, | G,G, |
| 7 – 8 | <u>¼ turn left</u> : Pas PD devant, pivoter ¼ de tour à G, | D, , |



CLICKETY CLACK

| TEMPS | PAS | PIED |
|---|---|------|
| 57 à 64 | Jazz box with toe heel struts, | |
| 1 – 2 | Croiser Pointe PD devant PG, poser talon D au sol, | D,D, |
| 3 – 4 | Pas PG pointé derrière, poser talon G au sol, | G,G, |
| 5 – 6 | Pas PD pointé côté D, poser talon D au sol, | D,D, |
| 7 – 8 | Pas PG pointé à côté du PD, poser talon G au sol, | G,G, |
| 64 à 68 | Step together, Heel stand, | |
| 1 – 2 | <i>Step together</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD, | D,G, |
| 3 – 4 | <i>Heel stand</i> : Lever les pointes des deux pieds pour vous retrouver en équilibre sur les talons, reposer les pointes de pied au sol. | , . |
| <i>Ne vous endormez pas, ce n'est pas un canapé.</i> | | |