



« COME, COME »

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS – 1 Tag – 1 Final
NIVEAU	: Novice
MUSIQUES	: Come by Jain – 2'42
CHORÉGRAPHE	: Christiane FAVILLIER – 30-10-2015 - France
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<i>Intro Musicale 16 Temps</i>	

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	CHARLESTON STEPS X2, STEP ¼ TURN L, HOLD, CLOSED & STEP SIDE L,	
1 à 4	PD devant, pointer PG devant, PG derrière, pointer PD derrière,	D,G,G,D,
5 – 6	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (9h00),	D, ,
7 & 8	Pause & ramener PD à côté du PG, PG à G,	-D,G,
9 à 16	ROCK CROSS, RECOVER, ¼ TURN R, CLOSED & STEP R FWD, HALF TURN R, PIVOT ¼ TURN R & CHASSE L,	
1 – 2	Croiser PD devant PG, revenir sur PG,	D,G,
3 & 4	Pivoter ¼ de tour à D & ramener PG derrière PD, PD devant (12h),	G,D,
5 – 6	PG devant, pivoter ½ tour à D (6h),	G, ,
7 & 8	PG à G avec ¼ de tour à D, & ramener PD à côté du PG, PG à G, (9h),	GD,G,
17 à 24	CLOSED, L JAZZ BOX, BOUNCES (X2), ¼ L TURN & R STOMP	
&	& ramener PD à côté du PG,	D,
1 à 4	Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à côté du PD, PD devant,	G,D,G,D,
5 – 6	Soulever les 2 talons, les reposer au sol, à refaire 1 x,	, ,
7 – 8	Poser PG avec ¼ de tour à G, taper PD à côté du PG,	G,D,
25 à 32	STEP FWD, BACK TOUCH L, BACK STEP & KICK, BACK STEP & SLIDE R FWD & STOMP L,	
1 – 2	PD devant, toucher pointe G derrière PD,	D,G,
3 – 4	PG derrière, coup de pied PD vers l'avant,	G, ,
5 – 6	PD derrière, PG à côté du PD,	D,G,
7 & 8	Grand pas en avant PD & PG à côté du PD, tapez PG au sol (PDC PG),	DG,G,
TAG	20 temps à faire à la fin du 4ème mur (12h)	
1 à 20	SWEEP (X2), DRAG R, L ROLLING VINE & TOGETHER, POINTING FINGERS & MOVE ARMS,	
1 à 4	Arrondi pointe D d'avant en arrière (1, 2, 3), PD derrière (4)	
5 à 8	Arrondi pointe G d'avant en arrière (5, 6, 7), PG derrière (8),	
1 à 4	Grand pas à D en laissant trainer la pointe G (1, 2, 3), toucher pointe G à côté du PD (4),	
5 à 8	¼ de tour à G, ½ tour à G, ½ tour à G, PD à côté du PG,	
1 – 2	Pointer index ensemble D&G devant (1), écarter les bras en pointant les index respectifs en diagonale (2)	
3 – 4	Continuer à pointer les index respectifs latéralement (3), baisser les bras le long du corps(4),	
FINAL	Au 31ème temps, face mur 6h00, après le grand pas en avant, au lieu d'assembler, pivoter ½ tour à G afin de vous retrouver à 12h puis terminer la danse sur les 8 comptes suivants :	
1 à 8	PEDALING SLOWLY BACKWARDS	
1 à 8	Pédaler lentement vers l'arrière en commençant par PG, puis PD...	
<i>Tu viens ou tu viens pas, si tu viens c'est bien..... !</i>		