



COOL FOOL

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 40 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT +
MUSIQUES	: <i>Cool to be a Fool</i> (Joe Nichols – CD Man with Memory) – 2'56 <i>Live Close by, Visit often</i> (K.T. Oslin – 120 bpm) – 3'47
CHORÉGRAPHE	: Gleenys Croston (UK) Sept 2003
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Touch side-forward-side-behind, Vine-touch,	
1 – 2	Toucher pointe D côté D, toucher pointe D devant,	D,D,
3 – 4	Toucher pointe D côté D, toucher pointe D légèrement derrière talon G,	D,D,
5 – 6	PD côté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
7 – 8	PD côté D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
9 à 16	Touch side-forward-side-behind, Vine-scuff,	
1 – 2	Toucher pointe G côté G, toucher pointe G devant,	G,G,
3 – 4	Toucher pointe G côté G, toucher pointe G légèrement derrière talon D,	G,G,
5 – 6	PG côté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	PG côté G, scuff talon D devant,	G,D,
17 à 24	Forward step, Slide step, Scuff, Forward step, Slide step, Scuff,	
1 – 2	PD devant, ramener PG à côté du PD en le faisant glisser au sol (slide),	D,G,
3 – 4	PD devant, scuff talon G devant,	D,G,
5 – 6	PG devant, ramener PD à côté du PG en le faisant glisser au sol (slide),	G,D,
7 – 8	PG devant, scuff talon D devant,	G,D,
25 à 32	Back step, hitch, slow coaster step, Hold,	
1 – 2	PD derrière, PG derrière,	D,G,
3 – 4	PD derrière, lever genou G (hitch)	D,G,
5 – 6	PG derrière, PD à côté du PG,	G,D,
7 – 8	PG devant, pause,	G,-,
33 à 40	Rock forward recover, ¼ turn, Touch, Side rock recover, Cross, Hold.	
1 – 2	PD devant avec poids du corps, retour poids sur PG,	D, ,
3 – 4	Effectuer ¼ de tour à D en posant PD côté D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
5 – 6	PG côté G avec poids du corps, retour poids sur PD,	G, ,
7 – 8	Croiser PG devant PD, pause.	G,-.
<i>Plus cool, tu meurs !</i>		