



COUNTRY GIRL SHAKE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT +
MUSIQUES : *Country Girl* (Shake It For Me) – (Luke Bryan - 180 bmp) – 3'52
CHORÉGRAPHE : Michèle Adlam & Maria Hennings Hunt
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Démarrage de la danse après 16 + 16 compte d'intro

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Walk, Walk, Hip bumps, Rock recover, Schuffle turn ½ L,	
1 – 2	PD devant, PG devant,	D,G,
3 & 4	PD devant avec mouvement de hanche avant, arrière et avant (Bump),	D , ,
5 – 6	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas chassés avec ½ tour à G,	GD,G,
9 à 16	Walk, Walk, Hip bumps, Rock recover, Shuffle turn ¼ L,	
1 – 2	PD devant, PG devant,	D,G,
3 & 4	PD devant avec mouvement de hanche avant, arrière et avant (Bump),	D , ,
5 – 6	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas chassés avec ¼ de tour à G,	GD,G,
17 à 24	Cross rock ¼ turn, Mambo ½ turn, FWD mambo, Hip bumps,	
1 & 2	Croiser PD devant PG avec PDC & retour PDC sur PG, PD devant avec ¼ de tour à D,	D ,D,
3 & 4	PG devant avec PDC & retour PDC sur PD, PG devant avec ½ tour à G,	G ,G,
5 & 6	PD devant avec PDC & retour PDC sur PG, PD derrière,	D ,D,
7 & 8	Mouvement de hanche avant, arrière, avant (finir PDC PG)	, ,
25 à 32	Heel & heel & heel grind ¼ turn, Coaster step, Shuffle full turn R (or just shuffle).	
1 &	Talon D devant & pose PD à côté du PG,	DD,
2 &	Talon G devant & pose PG à côté du PD,	GG,
3 – 4	Talon D devant, pivoter ¼ de tour à D sur le talon D,	D,D,
5 & 6	PD derrière & PG à côté du PD, PD devant,	DG,D,
7 & 8	Tour complet en posant PG derrière avec ½ tour à D & PD à côté du PG, PG devant avec ½ tour à D,	GD,G,
Option	Pas chassés avant GDG.	

Bien secouer la pulpe du fond !