



# COUNTRY TWO STEP

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 40 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : *I Just Want My Baby Back* (Jerry Kilgore – album Awesome 7)  
*I Have To Expect It From You* (George Strait)  
*The City of New Orleans* (Johnny Cash)  
 ou toute autre musique two step  
**CHORÉGRAPHE** : Masters In Line  
**TRADUCTION** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Step forward right, hold, step forward left, hold, step forward right, ½ turn x 2 back,</b>	
1 – 2	Pas PD devant, pause (= <i>lent</i> )*	D,,
3 – 4	Pas PG devant, pause (= <i>lent</i> )*	G,,
5 – 6	Pas PD devant, pivoter ½ vers la gauche (= <i>vite vite</i> )*	D,,
7 – 8	En appui sur le PG effectuer ½ tour vers la gauche en mettant le PD derrière PG (= <i>lent</i> )*	D,,
<b>9 à 16</b>	<b>Step back left, hold, step back right, hold, slow coaster step, hold,</b>	
1 – 2	Pas PG derrière, pause (= <i>lent</i> )*	G,,
3 – 4	Pas PD derrière, pause (= <i>lent</i> )*	D,,
5 – 6	<i>Coaster step sur temps complets</i> : pas PG derrière, PD à côté du PG (= <i>vite vite</i> )*	G,D,
7 – 8	Pas PG devant, pause (= <i>lent</i> )*	G,,
<b>17 à 24</b>	<b>Right rock &amp; cross, hold left rock &amp; cross, hold,</b>	
1 – 2	<i>Rock step D côté</i> : PD à D avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG (= <i>vite vite</i> )*	D,G,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pause (= <i>lent</i> )*	D,,
5 – 6	<i>Rock step G côté</i> : PG à G avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD (= <i>vite vite</i> )	G,D,
7 – 8	Croiser PG devant PD, pause (= <i>lent</i> )*	G,,
<b>25 à 32</b>	<b>Rock right diagonally forward hold, rock back, behind, side, cross, hold,</b>	
1 – 2	Avancer PD en diagonale à droite, pause (= <i>lent</i> )*	D,,
3 – 4	Revenir poids du corps sur PG, pause (= <i>lent</i> )*	G,,
5 – 6	Croiser PD derrière PG, PG à G (= <i>vite vite</i> )*	D,G,
7 – 8	Croiser PD devant PG, pause (= <i>lent</i> )*	D,,
<b>33 à 40</b>	<b>Rock left diagonally forward, cross behind, ¼ turn, step, hold.</b>	
1 – 2	Avancer PG en diagonale à gauche, pause (= <i>lent</i> )*	G,,
3 – 4	Revenir poids du corps sur PD, pause (= <i>lent</i> )*	D,,
5 – 6	Croiser PG derrière PD, pas PD à D en faisant ¼ tour vers la droite (= <i>vite vite</i> )*	G,D,
7 – 8	Pas PG devant, pause (= <i>lent</i> )*	G,,
<b>Le Pas de Deux revu et corrigé</b>		

\* illustration du rythme de la danse Two Step « *lent, lent, vite, vite, lent* »