



COWBOY BOOGIE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 24 TEMPS
EXECUTION	: SUR 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT
MUSIQUES	: Cowboy boogie (Randy Travis) Elvira (Oak Ridge Boys) – 128 BPM I love a rainy night (Eddie Rabbitt – <i>Album “All Time Greatest”</i>) – 132 BPM Swingin’ (John Anderson – <i>Album “Country ‘Till I Die”</i>) – 108 BPM Walk of life (Dire Straits – <i>Album “Sultans of swing”</i>) Fireman, The (George Strait) – 168 BPM Guitar Town (Steve Earle – <i>Album “Toe the line 2”</i>) – 172 BPM All my rowdy friends (Hank Williams Jr.) – 149 BPM Never Goin' To Tampa With Me (Ray Stevens) Achy Breaky Heart (Billy Ray Cyrus) Man I feel like a woman (Shania Twain – <i>Album “Comon over”</i>) Born to boogie (Hank Williams Jr.) If I could make a living (Clay Walker)
CHORÉGRAPHE	: Kelly Burkhardt
TRADUCTION	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Vine, Hitch-Clap	
1 à 3 4	<u>Vine droite</u> : Pas du D côté droit, croiser pied G derrière D, Pas du D côté droit, <u>Hitch gauche</u> : Lever le genou G (en sautant légèrement sur D) et taper des mains,	D,G,D, D,
5 à 7 8	<u>Vine gauche</u> : Pas du G côté gauche, croiser pied D derrière G, pas du G côté gauche, <u>Hitch droit</u> : Lever le genou D (en sautant légèrement sur G) et taper des mains,	G,D,G, G,
	Step-Hitch, Walk back, slap	
9 10 11 12	Pas du D devant, <u>Hitch gauche</u> : Lever le genou G (en sautant légèrement sur D) et taper des mains, Pas du G devant, <u>Hitch droit</u> : Lever le genou D (en sautant légèrement sur G) et taper des mains,	D, D, G, G,
13 à 15 16	Pas du D derrière, Pas du G derrière, Pas du D derrière, <u>Slap</u> : Taper le talon G avec la main D derrière la jambe D,	D,G,D, ,
	Step-Hips bump, Hitch ¼ turn	
17 – 18 19 – 20	<u>Hips bump</u> : Poser pied G devant et pousser la hanche G vers l’avant 2 fois, Pousser la hanche D vers l’arrière 2 fois,	G,, ,,
21 à 23 24	<u>Hips bump</u> : Pousser la hanche G devant, la D derrière, la G devant, <u>Hitch ¼ tour</u> : Pivoter d’ ¼ de tour à gauche sur G en levant le genou D (en sautant légèrement sur G)	,, G
	<u>Nota - Effets de style</u> : Sur les temps 17-18, 21, 23 tourner la tête vers l’avant Sur les temps 19-20, 22 tourner la tête vers l’arrière.	
Recommencez la danse en gardant le sourire.		