



COYOTE CHARLESTON

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 48 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Give it up or let me go*'' (Youpi Whaou) – 4'45
Suzette'' (Dany Brillant) – 3'51
Nothin' Shakin' (Steven Wayne Horton) – 3'17
CHORÉGRAPHE : PILLOT Pascale
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Charleston kick, Step, kick, Step, Side,	
1 à 4	<i>Charleston kick</i> : Pas PG devant diag D, lancer PD devant diag D, pas PD derrière Diag G, toucher pointe G derrière diag G,	G, ,D,G,
5 – 6	<i>Step, kick</i> : Pas PG devant diag D, lancer PD devant diag D,	G, ,
7 – 8	<i>Step, side</i> : Pas PD côté D, pas PG côté G,	D,G,
9 à 16	Cross rock, Side shuffle, Step, kick, Step, Side,	
1 – 2	<i>Cross rock</i> : Croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Side shuffle</i> : Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD & pas PD côté D,	D,GD,
5 – 6	<i>Step, kick</i> : Pas PG devant diag D, lancer PD devant diag D,	G, ,
7 – 8	<i>Step, side</i> : Pas PD côté D, pas PG côté G,	D,G,
17 à 24	Charleston kick, Step, Kick, Step, Side,	
1 à 4	<i>Charleston kick</i> : Pas PD devant diag G, lancer PG devant diag G, pas PG derrière diag D, toucher pointe D derrière diag D,	D, ,G,D,
5 – 6	<i>Step, kick</i> : Pas PD devant diag G, lancer PG devant diag G,	D, ,
7 – 8	<i>Step, side</i> : Pas PG côté G, pas PD côté D,	G,D,
25 à 32	Cross rock, Side shuffle, Step, Kick, Step, Side with ¼ turn right,	
1 – 2	<i>Cross rock</i> : Croiser PG devant PD avec poids du corps, revenir poids sur PD,	G, ,
3 & 4	<i>Side shuffle</i> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PG & pas PG côté G,	G,DG,
5 – 6	<i>Step, kick</i> : Pas PD devant diag G, lancer PG devant diag G,	D, ,
7 - 8	<i>Step, side with ¼ turn right</i> : Pas PG côté G, pas PD devant en effectuant ¼ de tour à D,	G,D,
33 à 40	Kick, Step back, Coaster step, Jazz box with ½ turn left,	
1 – 2	<i>Kick, Step back</i> : Lancer PG devant, pas PG derrière,	,G,
3 & 4	<i>Coaster step</i> : Pas PD derrière, pas PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
5 à 8	<i>Jazz box-1/2 turn L</i> : Croiser PG devant PD, pas PD derrière en effectuant ¼ de tour à G, pas PG devant en effectuant ¼ de tour à G, pas PD à côté du PG,	G,D,G,D,
41 à 48	Swivel, Rock step turn left, Rock step together,	
1 – 2	<i>Swivel</i> : Pieds serrés, pivoter les talons sur la D, puis sur la G,	,,
3 & 4	Pivoter les talons sur la D, sur la G & sur la D,	,,
5 & 6	<i>Rock step turn left</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids sur PG en pivotant ½ tour à G & ramener PD à côté du PG (poids sur PD),	D, D,
7 & 8	<i>Rock step, together</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD & ramener PG à côté du PD (Laisser le poids sur PD).	G, G.

A ne pas confondre avec Cow-boy Charleston !