



# DAY OF THE DEAD

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 64TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : Day of the Dead (Wade Bowen – bpm 150) – 5'11  
**CHORÉGRAPHE** : Dan Albro – Mars 2018  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

**INTRODUCTION** : 32 temps

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK STEP,</b>
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC PG
3 – 4	PD derrière avec PDC, retour PDC PD,
5 – 6	Talon D devant, pivoter ¼ de tour à D, PG derrière,
7 – 8	PD arrière avec PDC, retour PDC PG,
<b>9 à 16</b>	<b>STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH,</b>
1 – 2	PD devant, toucher PG à côté du PD avec clap des mains,
3 – 4	PG derrière, toucher PD à côté du PG avec clap des mains,
5 – 6	PD côté D, toucher PG à côté du PD avec clap des mains,
7 – 8	PG côté G, toucher PD à côté du PG avec clap des mains,
<b>17 à 24</b>	<b>SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH,</b>
1 – 2 – 3	PD à D, PG à côté du PD, PD à D,
4	Toucher PG à côté du PD,
5 – 6 – 7	PG à G, croiser PD derrière PG, avec ¼ de tour à G, PG devant,
8	Brosser le ball PD vers l'avant,
<b>25 à 32</b>	<b>STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOOK BEHIND,</b>
1 – 2	Croiser PD devant PG, pause,
3 – 4	Croiser PG devant PD, pause,
5 – 6 – 7	PD devant, avec ½ tour à G, PD devant,
8	Plier PG derrière jambe D,
<i>Restart</i>	<i>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, modifiez le temps 8 par STOMP PG avant et reprendre au début</i>
<b>33 à 40</b>	<b>RUMBA BOX, TURN ¼ L, STEP L SIDE,</b>
1 à 4	PG à G, PD à côté du PG, PG devant, pause,
5 – 6 – 7	PD à D, PG à côté du PD, PD arrière,
8	Avec ¼ de tour à G, PG à G,
<b>41 à 48</b>	<b>WEAVE L, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD,</b>
1 à 4	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G,
5 à 8	PD devant avec PDC, retour PDC PG, PD à D, pause,
<b>49 à 56</b>	<b>CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER,</b>
1 à 4	Croiser PG devant PD, pause, PD à D, PG à côté du PD,
5 à 8	Croiser PD devant PG, pause, PG à G, PD à côté du PG (PDC PD),
<b>57 à 64</b>	<b>STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD.</b>
1 – 2 – 3	PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant,
4	Brosser Ball PD devant,
5 – 6	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC PG),
7 – 8	Taper PD devant, taper PG devant.
Vivre pour danser !	