



DEAR FUTURE HUSBAND

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS DANSE – 32 TEMPS TAG
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Dear Future Husband</i> by Meghan Trainor - 3'05
CHORÉGRAPHE	: Julia Wetzel – Septembre 2014
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: Démarrer par le Tag après les 8 comptes musicaux

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STEP, SWING, STEP, SWING, TOUCH, SWING, BACK, SWING,	
1 à 4 5 à 8	PD devant, arrondi du PG devant PD (sweep), PG devant, arrondi du PD devant PG (sweep), Toucher PD devant, arrondi du PD vers l'arrière, PD derrière, arrondi PG vers l'arrière (pas du charleston),	D,G,D,G, D,G,D,G,
9 à 16	BACK ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, OUT, OUT, BEHIND,	
1 à 4 5 à 8	PG arrière avec PDC, retour PDC PD, PG côté G avec PDC, retour PDC PD, Croiser PG derrière, PD à D, PG à G, croiser PD derrière,	G,,G,, G,D,G,D,
17 à 24	¼, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, SCUFF,	
1 à 4 5 à 8	PG devant avec ¼ de tour à G, pause, PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC PG), PD devant, pause, PG devant, scuff PD devant,	G,-,D,, D,-,G,D,
25 à 32	SUGARFOOT WALK, MODIFIED JAZZ BOX,	
1 – 2 3 – 4 5 à 8	Pivoter les talons à G en avançant PD devant, pivoter les talons à D en avançant PG devant, Pivoter les talons à G en avançant PD devant, pivoter les talons à D en avançant PG devant, (marcher avec le haut du corps légèrement penché en arrière) Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,	D,G, D,G, D,G,D,G,
<i>Sur les murs 3, 6 et 9, modifier les comptes 5 à 8 du jazz box en effectuant ¼ de tour à D pour vous retrouver face au mur du départ</i>		
<i>Final : Au 10^{ème} mur, sur les premiers comptes, modifier le brush en effectuant un petit saut avec PD extérieur D et PG extérieur G (&8)</i>		
TAG 32 TEMPS		
Deux fois au début de la danse après 8 temps d'intro, 1 fois après les murs 3 et 6.		
Les 8 premiers comptes modifiés après le 9^{ème} mur		
1 à 8	STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SHUFFLE, BRUSH,	
1 à 4 5 à 8	PD devant, toucher PG légèrement derrière, PG derrière, toucher PD devant, Pas chassés avant DGD, brosser PG devant,	D,G,G,D, D,G,D,G,
9 à 16	¼ SIDE, TOUCH, TOUCH, FLICK, TOUCH, FLICK, SIDE, BEHIND,	
1 – 2 3 à 6 7 – 8	Avec ¼ de tour à D, PG à G, toucher PD à côté du PG, Toucher PD côté D, plier PD derrière jambe G (Flick), toucher PD côté D, plier PD derrière jambe G (Flick), PD côté D, croiser PG derrière PD,	G,D, D,,D,, D,G,
17 à 24	¼ HOLD, SIDE ROCK, CROSS, HOLD, ¼, ¼,	
1 à 4 5 à 8	Avec ¼ de tour à D, PD devant, pause, PG côté G avec PDC, retour PDC PD, Croiser PG devant PD, pause, PD derrière avec ¼ de tour à G, PG côté avec ¼ de tour à G,	D,-,G,, G,-,D,G,
25 à 32	HOP & BOUNCE, HOP & BOUNCE, TWIST.	
&1&2 &3&4 <i>Option de 1 à 4</i> 5 à 8	& Petit saut côté D & PG à côté du PD (Genoux légèrement pliés) & pause (léger rebond sur &2), & petit saut côté G & PD à côté du PG (Genoux légèrement pliés) & pause (léger rebond sur &4), Touch R side, Step R together, touch L side, Step l together, PD côté D (Genoux pliés, talons dirigés vers la G, corps dirigé vers la D, swivel vers la G, puis D, puis G avec jambe D pliée (flick).	DG,-, GD,-, D,G,D,G.
Unis pour la country !		