



DOCTOR, DOCTOR

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 80 TEMPS
 EXECUTION : 4 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : **Bad Case Of Loving You** (Robert Palmer – CD The Very Best Of 3'19)
 Stuck In The Middle With You (Stalers Wheel – CD The Tarantino Connection 3'15)
 CHORÉGRAPHE : Masters In Line
 TRADUCTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Walks forward x3 with kick, Walks back x3 with touch	
1 – 2	Marcher en avant : pas PD devant, pas PG devant,	D,G,
3 – 4	pas PD devant, kick (coup de pied) PG devant,	D,G,
5 – 6	Reculer : pas PG derrière, pas PD derrière,	G,D,
7 – 8	pas PG derrière, toucher pointe D à côté du PG avec un clap (taper dans les mains 1x),	G,D,
9 à 16	Stomp right, Swivel heel, Toe, Heel, Stomp left, Swivel heel, Toe, Heel	
1 – 2	Stomp PD dans la diagonale avant droite, ramener talon G vers talon D,	D,G,
3 – 4	ramener pointe G vers talon D, ramener talon G vers talon D,	G,G,
5 – 6	Stomp PG dans la diagonale avant gauche, ramener talon D vers talon G,	G,D,
7 – 8	ramener pointe D vers talon G, ramener talon D vers talon G,	D,D,
17 à 24	Jump back and claps x4	
& 1 – 2	(&)Pas arrière PD,(1)pas arrière PG (pieds écartés à largeur d'épaule),(2) clap,	DG,,
& 3 – 4	(&)pas arrière PD,(3)pas arrière PG (pieds écartés à largeur d'épaule),(4) clap,	DG,,
& 5 – 6	(&)Pas arrière PD,(5)pas arrière PG (pieds écartés à largeur d'épaule),(6) clap,	DG,,
& 7 – 8	(&)pas arrière PD,(7)pas arrière PG (pieds écartés à largeur d'épaule),(8) clap,	DG,,
25 à 32	Rolling vine to right, Touch, Rolling vine to left, Touch	
1 – 2	<u>Vine tour complet à droite</u> : ¼ tour vers la droite en mettant PD devant, ½ tour vers la droite en mettant PG derrière,	D,G,
3 – 4	¼ tour vers la droite en mettant PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD,	D,G,
5 – 6	<u>Vine tour complet à gauche</u> : ¼ tour vers la gauche en mettant PG devant, ½ tour vers la gauche en mettant PD derrière,	G,D,
7 – 8	¼ tour vers la gauche en mettant PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG,	G,D,
33 à 40	Right shuffle forward, Step ½ turn, Left shuffle forward, Step ¾ turn	
1 & 2	<u>Pas chassés D devant</u> : pas PD devant, PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
3 – 4	<u>Gauche pivot ½ tour</u> : pas PG devant, pivoter ½ tour vers la droite,	G,D,
5 & 6	<u>Pas chassés G devant</u> : pas PG devant, PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
7 – 8	<u>Droit pivot ¾ tour</u> : pas PD devant, pivoter ¾ tour vers la gauche,	D,G,
41 à 48	Right side shuffle, Rock back, left side shuffle, Rock back	
1 & 2	<u>Pas chassés D à droite</u> : pas PD à D, PG à côté du PD & pas PD à D,	D,GD,
3 – 4	<u>Rock step gauche arrière</u> : PG derrière avec poids du corps, ramener poids du corps sur PD,	G,,
5 & 6	<u>Pas chassés G à gauche</u> : pas PG à G, PD à côté du PG & pas PG à G,	G,DG,
7 – 8	<u>Rock step D arrière</u> : PD derrière avec poids du corps, ramener poids corps sur PG,	D,,
49 à 56	Monterey turns 2x	
1 – 2	Pointer PD à D, sur la pointe du PG faire ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG,	D,,
3 – 4	Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD,	G,,
5 – 6	Pointer PD à D, sur la pointe du PG faire ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG,	D,,
7 – 8	Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD,	G,,



DOCTOR, DOCTOR

TEMPS	PAS	PIED
57 à 64	½ Turn heel and toe syncopation	
1 & 2 & 3 & 4	Pointer talon D devant(1), ramener PD à côté PG(&), toucher pointe G derrière(2), ¼ tour à G en ramenant PG à côté du PD(&), toucher pointe D derrière(3), ramener PD à côté du PG(&), pointer talon G devant (4),	D,GD, GDGD,
& 5 & 6 & 7 & 8	Ramener PG à côté PD(&), pointer talon D devant(5), ramener PD à côté PG(&), toucher pointe G derrière (6), ¼ tour à G en ramenant PG à côté du PD(&), toucher pointe D derrière(7), ramener PD à côté PG(&), pointer talon G devant(8),	GDGD, GDGD,
65 à 72	& Stomp, Slow ½ turns bouncing heels 2x	
& 1 2 – 4	PG derrière(&), stomp PD loin devant(1), <i>Heel bounces ½ turn</i> : rebondir les talons (en gardant les pointes des pieds au sol) 3 fois en faisant un ½ tour vers la gauche (finir en appui sur le PD),	GD, ,,,
& 5 6 – 8	PG derrière(&), stomp PD loin devant(5), <i>Heel bounces ½ turn</i> : rebondir les talons (en gardant les pointes des pieds au sol) 3 fois en faisant un ½ tour vers la gauche (finir en appui sur le PG),	GD, ,,,
73 à 80	Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands on hips, Hip roll	
1 – 2 3 – 4	Stomp PD à D, stomp PG à G, Clap, clap,	D,G, ,,
5 – 6 7 – 8	Main D sur hanche D, main G sur hanche G, Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.	,, ,,
<i>Y a pas de remède contre le virus de la line dance...</i>		

RESTART : après 32 temps du 2^{ème} mur redémarrer la danse.

TAG & RESTART : en comptant le **RESTART** comme un nouveau mur, le **TAG** doit être inséré sur le 5^{ème} mur après 32 temps de la danse :

1 – 2	Pas PD à D avec genou G vers l'intérieur, transférer poids du corps sur PG avec genou D vers l'intérieur,
3 – 4	Transférer poids du corps sur PD avec genou G vers l'intérieur, transférer poids du corps sur PG avec genou D vers l'intérieur

Après les 4 temps du « tag » recommencer la danse.