



DON'T LET GO

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 60 TEMPS
EXECUTION : SUR 2 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : Don't Let go (Hal Ketchum – CD Line Dance Fever 14 – 210 BPM)
CHORÉGRAPHE : Martin Ritchie & Maggie Gallagher
TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
SEQUENCEMENT : Sur la musique Don't let go, exécuter la chorégraphie dans l'ordre des séquences suivantes :
 AB, AB, A + 12 premiers temps de A, AB, A, 16 premiers temps de B (avec modification des 4 derniers temps 13 à 16 selon indication en fin de fiche).

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
	Step, Kick, Back, Touch (Charleston), Step-Lock-Step, Step-Pivot-Step	
1 – 2	Pas du pied D devant, Kick du G devant,	D,G,
3 – 4	Pas du G derrière, Toucher pointe D derrière,	G,D,
5 & 6	<u>Step-Lock-Step</u> : Pas du D devant, ramener G croisé derrière D (<i>lock</i>) & Pas du D devant,	D,GD,
7 & 8	<u>Step-Pivot-Step</u> : Pas du G devant, pivoter d'un ½ tour à droite & pas du G devant,	G, G,
	Right shuffle, Coaster step, Side rock-¼ turn-Step, Step-Lock-Step	
9 & 10	<u>Pas chassés côté D</u> : Pied D côté droit, Ramener pied G à côté du D & pied D côté droit,	D,GD,
11 & 12	<u>Coaster step G</u> : Pas du G en arrière, ramener D à coté G & pas du G devant,	G,DG,
13 & 14	<u>Side-rock D ¼ t.</u> : Pied D côté droit avec poids, retour du poids sur le pied G en faisant un ¼ de tour à gauche & Pas du D devant,	D,GD,
15 & 16	<u>Step-Lock-Step</u> : Pas du G devant, ramener D croisé derrière G (<i>lock</i>) & Pas du G devant,	G,DG,
17 à 32	Répéter pas 1 à 16 (de la partie I),	
PARTIE B		
	Step ½ turn, Stomps, Clap, Step-Lock-Step, Walk	
1 – 2	<u>Step ½ t. D</u> : Pied D devant, pivoter d'un ½ tour à gauche (<i>en levant G</i>) et Stomp G côté g.,	D,G,
3 – 4	Stomp du D côté droit, Frapper les mains (<i>Clap</i>),	D,-,
5 & 6	<u>Step-Lock-Step</u> : Pas du G devant, ramener D croisé derrière G (<i>lock</i>) & Pas du G devant,	G,DG,
7 – 8	Pas du D devant, Pas du G devant, <i>Nota</i> : Les stomps se font sur les paroles « Ooh Whee... »,	D,G,
9 à 16	Répéter pas 1 à 8 (de la partie 2), <i>Nota</i> : Les stomps se font sur les paroles « Ahh Shucks... »,	
	Step, Tap-Tap-Tap-Point, Touch out-in, Back struts	
17 & 18 & 19 – 20	Pas du D devant (17), taper talon G à côté du pied D 3 fois (& 18 &), Pointer pointe G côté gauche, reposer pied G à côté du D, <i>Nota</i> : Les 3 Taps se font sur les paroles « I love you... », le pointer G sur le « ... So »	D,G, G,G,
21 – 22	Pointer pointe D côté droit, toucher pointe D à côté du G (le poids reste sur G),	D,D,
23 &	<u>Back strut D</u> : Pointer pointe D derrière & poser talon D,	D,
24 &	<u>Back strut G</u> : Pointer pointe G derrière & poser talon G,	G,
	Coaster step, Step-Pivot-Step	
25 & 26	<u>Coaster step D</u> : Pas du D en arrière, ramener G à coté D & pas du D devant,	D,GD,
27 & 28	<u>Step-Pivot-Step</u> : Pas du G devant, pivoter d'un ½ tour à gauche & pas du G devant	G, G
	Fin de chorégraphie spécifique à la musique « Don't let go » de Hal Ketchum	
	Effectuer uniquement les pas 1 à 16 de la partie B, en remplaçant les pas 13 à 16 par les pas suivants :	
13 & 14	<u>Step-Lock-Step</u> : Pas du G devant, ramener D croisé derrière G (<i>lock</i>) & Pas du G devant,	G,DG,
15 & 16	<u>Step-Pivot-Step</u> : Pas du D devant, pivoter d'un ½ tour à gauche & pas du D devant <i>Effet de style pour finir la danse en beauté (pas 16) :</i> Dresser les bras vers le ciel (en V) en criant « Heeyyy » !	G,D ,
Recommencez la danse en gardant le sourire.		