



# DOWN TO ONE

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXÉCUTION</b>	: 2 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DÉBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Down To One</i> (Luke BRIAN / Born Here Live Here Die Here) – 3'42
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Agnès GAUTHIER (Août 2020)
<b>RÉDACTION</b>	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>RF STEP FWD, LF POINT SIDE WITH SNAP, LF STEP FWD, RF POINT SIDE WITH SNAP, RF POINT FWD, RF POINT SIDE, ¼ TURN R RF SIDE, LF POINT SIDE, LF TOUCH,</b>
1 – 2	Pas PD devant, pointer PG à G, <b>(Option : Snap des doigts des deux mains à G avec tête à G)</b>
3 – 4	Pas PG devant, pointer PD à D, <b>(Option : Snap des doigts des deux mains à D avec tête à D)</b>
5 – 6	Pointer PD devant, pointer PD à D,
&7 – 8	Ramener PD à côté PG avec ¼ de tour à D, pointer PG à G, pointer PG à côté PD (3h),
<b>9 à 16</b>	<b>LF STEP FWD, RF POINT SIDE WITH SNAP, RF STEP FWD, LF POINT SIDE WITH SNAP, LF POINT FWD, RF POINT SIDE, ¼ TURN L LF SIDE, RF POINT SIDE, RF TOUCH,</b>
1 – 2	Pas PG devant, pointer PD à D, <b>(Option : Snap des doigts des deux mains à D avec tête à D)</b>
3 – 4	Pas PD devant, pointer PG à G, <b>(Option : Snap des doigts des deux mains à G avec tête à G)</b>
5 – 6	Pointer PG devant, pointer PG à G,
&7 – 8	Ramener PG à côté PD avec ¼ de tour à G, pointer PD à D, pointer PD à côté PG (12h),
<b>17 à 24</b>	<b>RF SIDE, TOGETHER, RF CHASSE R, ¼ TURN L LF SIDE, TOGETHER, LF CHASSE L,</b>
1 – 2	Pas PD côté D, pas PG à côté PD,
3 & 4	Pas chassé DGD côté D,
5 – 6	Pas PG côté G avec ¼ de tour à G, pas PD à côté PG (9h),
7 & 8	Pas chassé GDG côté G,
<b>25 à 32</b>	<b>RF STEP ½ TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF STEP ¼ TURN R, LF SHUFFLE FWD,</b>
1 – 2	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G avec retour du poids du corps sur PG (3h),
3 & 4	Pas chassé avant DGD,
5 – 6	Pas PG devant, pivoter ¼ tour à D avec retour du poids du corps sur PD (6h),
7 & 8	Pas chassé avant GDG,
<i>Et on reprend avec le sourire jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un !</i>	