



# DREAM LOVER

<b>FORMATION</b>	: DANSE DE PARTENAIRE EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 1 MUR
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT/INTERMEDIARE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Dream lover</i> (Tanya TUCKER & Glen CAMPBELL / Dreamlovers)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Linda SANSOUCY
<b>RÉDACTION</b>	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

**Départ:** 4 temps de pré-intro suivi de 32 temps d'intro avant de débiter la danse.  
 Les partenaires débutent face à face en position "Open Cross Hand Hold (Shake Hands)".  
 L'homme LOD et la femme RLOD. La main D de la femme dans la main D de l'homme.

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>MAN: ROCK BACK, TRIPLE STEP, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, LADY: ROCK BACK, SHUFFLE in ½ TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD,</b>	
1 – 2 3 & 4	Rock PD derrière, retour poids PG, H : Triple pas DGD sur place, F : Pas chassé DGD en ½ tour à G <i>Les partenaires sont en position côte à côte</i>	D, , D,GD, D,GD,
5 – 6 7 & 8	Rock PG derrière, retour poids PD, Pas chassé GDG devant,	G, , G,DG,
<b>9 à 16</b>	<b>2X MONTEREY 1/4 TURN R</b>	
1 – 2 3 – 4	Toucher la pointe PD à D, 1/4 tour à D sur le pied G en terminant PD à côté PG Toucher la pointe PG à G, ramener PG à côté du PD	D, , G, ,
5 – 6 7 – 8	Toucher la pointe PD à D, 1/4 tour à D sur le pied G en terminant PD à côté PG Toucher la pointe PG à G, ramener PG à côté du PD	D, , G, ,
<b>17 à 24</b>	<b>MAN: MILITARY PIVOT, STEP FWD, HOLD, 3 WALKS, HOLD, LADY: MILITARY PIVOT, STEP FWD, FULL TURN R, STEP, HOLD,</b>	
1 – 2 3 – 4	Pas PD devant, pivot ½ tour à G, Pas PD devant, pause, <i>Les partenaires se lâchent la main G et la femme passe sous son bras D</i>	D, , D, ,
5 – 6 7 – 8	H : Pas PG devant, PD devant, F : 1/2 tour à D en terminant PG derrière, 1/2 tour à D en terminant le PD devant, Pas PG devant, pause, <i>Les partenaires reviennent en position côte à côte</i>	G,D, G,D, G, ,
<b>25 à 32</b>	<b>MAN: ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FWD, LADY: ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R, MILITARY PIVOT, SHUFFLE in TURN R</b>	
1 – 2 3 & 4	Rock PD devant, retour poids PG, <i>Les partenaires se lâchent la main G et l'homme passe sous son bras D</i> Pas chassé DGD en ½ tour à D,	D, , D,GD,
5 – 6 7 & 8	Pas PG devant, pivot ½ tour à D, H : Pas chassé GDG devant, F : Pas chassé GDG en ½ tour à D, <i>Les partenaires reviennent face-à-face en position "Open Cross Hand Hold" (Shake Hands)</i>	D,GD, G,DG, G,DG,
<b>Arrête de rêver et danse !</b>		