



EATIN RIGHT, DRINKIN BAD

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 PAS
 EXECUTION : 2 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : Eatin right, Drinkin bad (Rownnie Bearb) - 144 BPM
 Brown eye girl (The Cheaps Seats) - 104 BPM (*Pour Apprentissage*)
 Think of me when y're lonely (The Mavericks)
 All you ever do is bring me down (The Mavericks)

CHORÉGRAPHE : Max Perry

TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note du Traducteur : Cette danse a un style plaisant des Caraïbes. Sur les pas Cucarache (17 à 24), et même n'importe quand dans la danse, vous pouvez inclure le mouvement des hanches cubain pour y ajouter un style latin. Mais ne vous méprenez pas, la musique originale reste classée dans le genre « Country ».

Cette danse a été présentée lors des compétitions « World 2001 », division « Newcomer ».

TEMPS	PAS	PIED
	Pas Lock (« Merengue »), Scuffs	
1 – 2	Pas du D devant, Glisser et déposer le G derrière le D,	D,G,
3 – 4	Pas du D devant, Brosser (Scuff) le G devant,	D,G,
5 – 6	Pas du G devant, Glisser et déposer le D derrière le G,	G,D,
7 – 8	Pas du G devant, Brosser (Scuff) le D devant,	G,D,
	Jazz-Box ¼ de tour	
9 – 10	Pas du pied D croisé devant G, reculer G derrière,	D,G,
11 – 12	Pas du D en ¼ de tour à droite, Poser G devant,	D,G,
13 à 16	<i>Répéter 9 à 12,</i>	D,G,D,G,
	Pas Cucaracha, Clap	
17 – 18	<u>Cucaracha D</u> : Pas du pied D à droite, transférer le poids sur le pied G,	D,G,
19 – 20	Poser pied D près du pied G, Clap des mains,	D,-,
21 – 22	<u>Cucaracha G</u> : Pas du pied G à gauche, transférer le poids sur le pied D,	G,D,
23 – 24	Poser pied G près du pied D, Clap des mains,	G,-,
	Pas ½ tour, “Out-Out”, “In-In”	
25 – 26	Pas du D devant, pivot ½ tour à gauche,	D,,
27 – 28	Pas du D devant, pivot ½ tour à gauche,	D,,
29 – 30	Out-Out : Décaler le pied D à droite, le pied G à gauche,	D,G,
31 – 32	In-In : Ramener le pied D au centre, Ramener le pied G à côté du D	D,G

Recommencez la danse en gardant le sourire.