



# EL PISTOLERO

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 1 MUR (peut se faire en Contra)
<b>NIVEAU</b>	: INITIATION
<b>MUSIQUES</b>	: <i>El Pistolero</i> (D.J. Berta)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: <b>D.J. Berta</b> (Italie 2013)
<b>TRADUCTION</b>	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<b>INTRO</b>	: Départ sur le vocal

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>(SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND 1/2 TURN) X2, SIDE, TOUCH AND CLAP</b>	
1 – 2	PD à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Avec Pdc sur PD pivot ½ tour à G, poser PG à G,	,,G,
5 – 6	Croiser PD derrière PG, pivot ½ tour à D (Pdc sur PG),	D, ,
7 – 8	PD à D, poser pointe PG à côté du PD avec clap des mains,	D,G,
<b>9 à 16</b>	<b>(SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND 1/2 TURN) X2, SIDE, TOUCH AND CLAP</b>	
1 – 2	PG à G, croiser PD derrière PG,	G,D,
3 – 4	Avec Pdc sur PG pivot ½ tour à D, poser PD à D,	,,D,
5 – 6	Croiser PG derrière PD, pivot ½ tour à G (Pdc sur PD),	G, ,
7 – 8	PG à G, poser pointe PD à côté du PG avec clap des mains,	G,D,
<b>17 à 24</b>	<b>WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN</b>	
1 à 4	Avancer PG, PD, PG, pivot ½ tour à D,	G,D,G, ,
5 à 6	Avancer PG, PD, PG, pivot ½ tour à D,	G,D,G, ,
<b>25 à 32</b>	<b>OUT, OUT, HIP BUMPS, (SIMULATED SHOOTING WITH HANDS) X4</b>	
1 – 2	Stomp PG à G, stomp PD à D,	G,D,
3 & 4	Balancer les hanches à G, à D, revenir au centre,	'''
5 à 8	Simuler avec les index des tirs aux pistolets à 10h, 11h, 13h, 14h (Finir avec Pdc sur PG).	'''
<b>Dégainez votre plus beau sourire !</b>		