



FAKE ID

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : PHRASÉE 48 TEMPS (Partie A : 32 TEMPS, Partie B : 16 TEMPS)
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE/AVANCÉ
MUSIQUES : *Fake ID* (Big & Rich (avec Gretchen Wilson) / Footloose / 03'21)
CHORÉGRAPHE : Jamal SIMS & Dondraico JOHNSON
RÉDACTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Intro 16 comptes

Déroulement de la danse : A A B Tag A B A A B Tag A A(1 à 24) Tag A A A A

PARTIE A

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	WIZZARD STEP, HEEL SWITCHES, SIDE, SLIDE, BALL CROSS, HITCH 1/4 TURN LEFT,	
1 – 2	Pas PD devant (sur le talon), croiser PG derrière PD,	D,G,
& 3 & 4	Pas PD à côté PG, toucher talon G en diagonale avant G, Pas PG à côté PD, toucher talon D en diagonale avant D,	DG,GD,
5 – 6	Pas PD côté D (sur le talon), glisser PG à côté PD avec hitch genou D et slap des 2 mains sur cuisse D,	D,G,
& 7 & 8	Pas PD en arrière, croiser PG devant PD, scuff PD, hitch D avec ¼ tour à G sur PG,	DG,D,
9 à 16	WIZZARD STEP, STEP 1/4 TURN, TOUCH, STOMPS, 1/4 TURN JUMP,	
1 – 2	Pas PD devant avec ¼ tour à G, croiser PG derrière PD en roulant les hanches,	D,G,
& 3 – 4	Pas PD devant avec ¼ tour à D, pas PG à coté PD, ¼ tour à D sur plante PG en touchant PD à coté PG,	DG,D,
5 – 6 – 7	Toucher 3 fois talon PD devant en secouant l'épaule D et en mimant un jeu de guitare,	D,D,D,
8	Sauter ¼ tour à D avec les 2 pieds joints,	,
17 à 24	TOE SPLIT JUMPING, JUMPS 1/2 TURN, (BACK KICK – TAP- 1/2 TURN KICK) x 2,	
1 & 2	Ecarter, rapprocher, écarter les 2 pointes en sautillant sur place,	, , ,
3 & 4	Sauter pieds joints 3 fois en tournant ½ tour à G,	, , ,
5 & 6	Sauter sur PG avec kick PD derrière, taper pointe PD derrière, tourner ½ tour à D sur PG avec kick PD devant,	G, ,
7 & 8	Sauter sur PD avec kick PG derrière, taper pointe PG derrière, tourner ½ tour à G sur PD avec kick PG devant,	D, ,
25 à 32	STEP ½ TURN, STEP LOCK STEP, (¼ LEFT PADDLE TURNS WITH HIP ROLL & SLAP) x 2,	
1 – 2	Poser PG devant, pivot ½ tour à D,	G, ,
3 & 4	Pas PG devant, lock PD croisé derrière PG, pas PG devant,	G,DG,
5 – 6	Pas PD devant, tourner ¼ tour à G sur PG en levant la jambe D avec slap main D et en roulant des hanches,	D, ,
7 – 8	Pas PD devant, tourner ¼ tour à G sur PG en levant la jambe D avec slap main D et en roulant des hanches, <i>Le slap se fait sur la cuisse pour les hommes et sur la fesse pour les dames</i>	D, ,

PARTIE B

TEMPS	PAS	PIED
33 à 40	BACK, DRAG, TRIPLE IN PLACE & TOUCH, STEP FWD, ¼ TURN TOUCH, CLAPS,	
1 – 2 &	Pas PD en arrière, glisser PG à côté PD, pas PD sur place,	D,GD,
3 & 4	Pas PG sur place, pas PD en arrière, toucher pointe PG devant en pliant les genoux,	G,DG,
5 – 6	Poser PG, pivoter ¼ tour à G sur plante PG en touchant PD sur le côté,	,D,
7 & 8 &	Clap,clap,clap,clap,	, ,
41 à 48	2 HIP SWAY-BUMPS, 2 VAUDEVILLE,	
1 – 2	Rouler les hanches vers D en levant la main D avec un bump et un snap à la fin,	, ,
3 – 4	Rouler les hanches vers G en levant la main G avec un bump et un snap à la fin, (garder main D levée)	, ,
& 5 & 6	Pas PD derrière, croiser PG devant PD, pas PD côté D, toucher talon G en diagonale avant G,	DG,DG,
& 7 & 8	Pas PG derrière, croiser PD devant PG, pas PG côté G, toucher talon D en diagonale avant D,	GD,GD,

Recommencez avec le sourire !

TAG : tourner ½ tour vers la gauche en pliant légèrement les genoux PD,PG,PD,PG,PD,PG,PD,PG (1&2&3&4&)