



FAR & AWAY

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Far Away From Home</i> (Groove Coverage / Greatest Hits) – 4'18
CHORÉGRAPHE	: John BAILEY
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note : Commencer la danse sur les paroles après le 64^{ème} compte

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	SCUFF, HITCH, STEP, SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, MODIFIED SAILOR SHUFFLE,	
1 & 2	Scuff PG en avant, hitch genou G, pas PG devant,	G, ,
3 & 4	Pas chassé avant DGD,	D,GD,
5 & 6	Croiser PG derrière PD, pas PD côté D, pas PG à côté PD,	G,DG,
7 & 8	Croiser PD derrière PG, pas PG en arrière avec ¼ tour à D, pivoter ½ tour à D sur PG avec hook PD devant genou G,	D,GD,
9 à 16	SHUFFLE, SCUFF, HITCH, STEP, STEP ½ TURN STEP, SWEEP ACROSS, STEP DOWN,	
1 & 2	Pas chassé avant DGD,	D,GD,
3 & 4	Scuff PG en avant, hitch genou G, pas PG devant,	G, ,
5 & 6	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G sur la plante des 2 pieds en gardant le poids sur PG, pas PD devant,	D, D,
7 – 8	Balayer PG en arc devant PD, appuyer poids sur PG,	G, ,
17 à 24	¼ TURN, STEP LEFT, ¼ TURN SYNCOPATED CROSSING BOX, SWEEP ACROSS & STEP, KICK, SAILOR SHUFFLE, STEP BEHIND,	
& 1	Pas PD en arrière avec ¼ tour à G, pas PG à côté PD,	DG,
2 & 3	Croiser PD devant PG, pas PG en arrière avec ¼ tour à D, pas PD à côté PG,	D,GD,
4 &	Balayer PG en arc devant PD, appuyer poids sur PG,	G,
5	Kick PD en diagonale avant D,	,
6 & 7	Croiser PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD à côté PG,	D,GD,
8	Croiser PG derrière PD,	G,
25 à 32	SIDE SHUFFLE RIGHT WITH ¼ TURN, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE, ¼ TURN,	
1 & 2	Pas chassé côté DGD avec ¼ tour à D sur le temps 2,	D,GD,
3 & 4	Pas PG devant, pivoter ½ tour à D sur la plante des 2 pieds en gardant le poids sur PD, pas PG devant,	G, G,
5 & 6	Pas chassé avant DGD,	D,GD,
7 – 8	Pas PG devant, tourner ¼ tour à D avec poids sur PD,	G, ,

Si vous êtes perdu, faites-vous guider par le « phare, hé ...Ah ouais » ! (Désolé !)