



FEELS LIKE ROCK N'ROLL

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Feels Like Rock N'Roll* (Bouke – 180bpm) – 3'29
Let's Twist Again (Man - Appell) – 2'53
CHORÉGRAPHE : David Linger – Février 2012
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	R Point, R hitch cross, R point, R hitch cross, hip bumps,	
1 – 2	Toucher pointe D à D, hitch D croisé devant jambe G,	D,D,
3 – 4	Toucher pointe D à D, hitch D croisé devant jambe G,	D,D,
5 – 6	Pas D à D avec coup de hanche (bump) à D, coup de hanche (bump) à G,	, ,
7 – 8	Coup de hanche (bump) à D, coup de hanche (bump) à G avec hitch D croisé devant jambe G,	,D,
9 à 16	R Vine, L side, Swivels,	
1 à 4	PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D, PG à G (Pieds écartés largeur des épaules),	D,G,D,G,
5 – 6	Talons à G, revenir au centre,	, ,
7 – 8	Talons à G, revenir au centre,	, ,
17 à 24	R & L Kicks cross travelling FWD, R Toe strut, ¼ Turn L & L toe strut,	
1 – 2	Kick PD diag G, PD devant,	D,D,
3 – 4	Kick PG diag D, PG devant,	G,G,
5 – 6	Pointe PD devant, poser talon D au sol,	D,D,
7 – 8	Effectuer ¼ de tour à G en posant pointe PG devant, poser PG au sol,	G,G,
25 à 32	Run steps FWD, Hold, ½ Turn L with heel bounces, Hold.	
1 à 3	3 petits pas vers l'avant en courant (DGD),	D,G,D,
4	Pause,	- ,
5 – 7	Pivoter de façon progressive avec ½ tour à G, en levant et baissant 3x les talons. Note : Fléchir les genoux en faisant des heel bounces	, ,
8	Pause	-.
Variation : Pour le fun et juste avant le refrain, courer 5 petits pas (DGDGD) au rythme de la musique, hold sur le 6 ^{ème} temps puis pivoter ½ tour à G sur le 7 ^{ème} temps (PDC PG), hold sur le 8 ^{ème} temps.		
<i>Ne perd pas le fil !</i>		