



# FENUA MAOHI E

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 48 PAS  
 EXECUTION : 4 MURS – ChaCha  
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : E Vahine Maohi E (Fenua)  
 CHORÉGRAPHE : Derrick & Terry  
 TRADUCTION : Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)  
 Note du Traducteur : Danse spécialement enseignée pour le départ à Tahiti d'Isabelle & Marc, du Crazy Danceur Line Dance Gang (Section La Roque d'Anthéron).

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Pointes-Talons, Cross-Scoot</b>	
1	Frapper le sol avec la pointe du pied D devant (genou vers l'intérieur),	D,
2	Frapper le talon D (genou vers l'extérieur),	D,
3	Croiser et déposer le pied D devant le G,	D,
4	<u>Scoot D Arrière</u> : Saut vers l'arrière sur le D, en levant le genou G,	D,
5 à 8	Répéter 1 à 4 ( <i>mais sur le pied G</i> ),	G,G,G,G
	<b>Pointes, Heel-Jacks, Steps Out &amp; In</b>	
9 à 12	Pointe D côté droit, Pointe D devant G, Pointe D côté droit, Pointe D derrière G,	D,D,D,D,
	<u>Heel Jacks</u> :	
& 13	Poser D derrière G & pointer talon G devant,	DG,
& 14	Poser G devant D & pointer pointe D derrière,	GD,
	<u>Out &amp; In</u> :	
& 15	Poser D côté droite & Poser G côté gauche,	DG,
& 16	Ramener D au centre & Ramener G à côté du D,	DG,
	<b>Pas chassés, Cross ½ tour, Pas chassés, Coaster Step</b>	
17 & 18	<u>Pas chassé avant D</u> : Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant,	D,GD,
19 – 20	Pas du G devant D, Pivoter d'un ½ tour sur la droite ( <i>Le poids reste sur le G</i> ),	G,,
21 & 22	<u>Pas chassé arrière D</u> : Pied D derrière, pied G devant D & pied D derrière,	D,GD,
23 & 24	<u>Coaster step G</u> : Pas du G en arrière, ramener D à coté G, pas du G devant	G,DG,
	<b>Pas chassés, Cross ½ tour, Pas chassés, Coaster Step</b>	
25 à 32	Répéter 17 à 24	
	<b>Pivots ½ tour, Pivot ¼ de tour, Stomps</b>	
	<u>Nota</u> : Afin de respecter le cycle de la musique « E Vahine Maohi E » de Fenua :	
	✓ Sur le 3 <sup>ème</sup> mur de la danse, ignorer les pas 33 à 44 suivants et passer directement au 45	
	✓ Sur le 6 <sup>ème</sup> mur de la danse, ignorer les pas 33 à 48 suivants, et reprendre au pas 1	
33 – 34	Pas du D devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche,	D,,
35 – 36	Pas du D devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche,	D,,
37 – 38	Pas du D devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la gauche,	D,,
39 – 40	Stomp du D sur place, Stomp du G sur place,	D,G,
	<b>Heel-Jacks, Steps Out, Hip Rolls</b>	
	<u>Heel Jacks</u> :	
& 41	Poser D derrière G & pointer talon G devant,	DG,
& 42	Poser G devant D & pointer pointe D derrière,	GD,
& 43 & 44	Répéter & 41 & 42,	DG,GD,
& 45	<u>Steps Out</u> : Poser D côté droite & Poser G côté gauche,	DG,
46 – 47 – 48	<u>Hip Roll</u> : Tourner les hanches vers la gauche, droite, gauche <u>Mouvements Optionnels</u> : Sur les Heel Jacks, accentuer les pas 41 et 43 en s'accroupissant et en frappant les mains sur genoux. Se redresser sur les pas 42 et 44 en ramenant les mains ensemble devant le visage, coudes serrés. Sur les Hip Roll, en partant de la position des avant-bras croisés devant le visage, accompagner les rotations de hanches en descendant et relevant les bras sur les côtés (comme si vous leviez des haltères).	”
<b>Recommencez la danse en gardant le sourire.</b>		