



# FIFTY FIVE

**! FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 64 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Quitter* (Carrie UNDERWOOD / Play On) – 3'40"  
*Hard Road* (Steve AZAR / Slide On Over Here) – 4'09"  
**CHORÉGRAPHE** : Chari REY (Déc 2009)  
**RÉDACTION** : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK,</b>	
1 – 2	Pointer PD côté D, pas PD derrière PG,	,D,
3 – 4	Pointer PG côté G, pas PG derrière PD,	,G,
5 – 6	Toucher talon PD devant PG, pointer PD en diagonale arrière D,	,,
7 – 8	Toucher talon PD devant PG, lever PD devant tibia G,	,,
<b>9 à 16</b>	<b>STEP FWD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FWD, STOMP UP,</b>	
1 – 2	Pas PD devant, stomp up PG à côté du PD,	D,G,
3 – 4	Toucher talon PG devant PD, pointer PG en diagonale arrière G,	,,
5 – 6	Toucher talon PG devant PD, lever PG devant tibia D,	,,
7 – 8	Pas PG devant, stomp up PD à côté du PG,	G,D,
<b>17 à 24</b>	<b>MONTEREY, BACK TOE STRUT x2,</b>	
1 – 2	Pointer PD côté D, tourner ½ tour à D sur PG en ramenant PD à côté PG,	,,
3 – 4	Pointer PG côté G, ramener PG à côté PD,	,,
5 – 6	Pointer PD derrière, poser talon PD au sol,	,D,
7 – 8	Toucher pointe PG derrière, poser talon PG au sol	,G,
<b>25 à 32</b>	<b>½ TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP x2,</b>	
1 – 2	Croiser PD devant PG, dérouler ½ tour à G en finissant poids sur PG,	D,G,
3 – 4	Kick PD devant, kick PD devant,	,,
5 – 6	(en sautant) Pas rock PD derrière et kick PG devant, retour poids sur PG,	D,G,
7 – 8	Stomp PD à côté PG, stomp up PG à côté PD	D, ,
<b>33 à 40</b>	<b>ROCK BACK, SUHFFLE ½ TURN, ROCK BACK JUMP x2,</b>	
1 – 2	Pas rock PG derrière, retour poids sur PD,	G,D,
3 & 4	½ tour à D en pas chassé GDG,	G,DG,
5 – 6	(en sautant) Pas rock PD derrière et kick PG devant, retour poids sur PG,	D,G,
7 – 8	(en sautant) Pas rock PD derrière et kick PG devant, retour poids sur PG,	D,G,
<b>41 à 48</b>	<b>ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE,</b>	
1 – 2	Pas rock PD à droite, retour poids sur PG,	D,G,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pas PG côté G,	D,G,
5 – 6	Toucher talon PD en diagonale avant D, pas PD à côté PG,	,D,
7 – 8	Pas rock PG côté G, retour poids sur PD,	G,D,
<b>49 à 56</b>	<b>VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR,</b>	
1 – 2	Croiser PG devant PD, pas PD côté D,	G,D,
3 – 4	Toucher talon PG en diagonale avant G, pas PG à côté PD,	,G,
5 – 6	Pas rock PD devant, retour poids sur PG,	D,G,
7 – 8	Pas rock PD derrière, retour poids sur PG,	D,G,
<b>57 à 64</b>	<b>JAZZ BOX ¼ TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP,</b>	
1 – 2	Croiser PD devant PG, pas PG derrière,	D,G,
3 – 4	Pas PD côté D avec ¼ tour à D, pas PG à côté PD,	D,G,
5 – 6	Kick PD devant, stomp PD à côté PG,	,D,
7 – 8	Flick PG derrière, stomp PG à côté PD,	,G,

*A danser sans modération (contrairement au Fifty One) !*