



FIONA

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Give It To Me Right* (Melanie Fiona – Ladies Choice) – 3'45
Let's Make A Baby King (Wynonna – Tell Me Why – 120 bpm) – 3'34
CHORÉGRAPHE : Michael Barr
TRADUCTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	SAILOR TURN ¼ RIGHT, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP	
1 & 2	Pas PD derrière PG, ¼ à D avec PG à coté PD, PD devant en diagonale,	D, GD,
3 – 4	Toucher PG à coté PD, pas PG en diagonale avant,	G, D,
5 – 6	Toucher PD à coté PG, pas PD en diagonale avant,	D, G,
7 – 8	Toucher PG à coté PD, pas PG en avant, <i>Quand vous serez à l'aise avec la danse essayez de toucher le PG plus tôt après le compte 6 et faites une pause sur le 7 (le compte sera alors &7-8).</i>	G, D,
9 à 16	MODIFIED JAZZ BOX, SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, TOUCH	
1 – 2	Croiser PD devant PG, pause,	D, ,
&3 – 4	Pas PG derrière, pas PD à coté PG et légèrement en arrière, croiser PG devant PD,	GD, G
5 – 6	Pas PD coté D, pause,	D, ,
&7 – 8	Croiser PG derrière PD, pas PD coté D, toucher PG à coté PD, <i>Option : si vous le sentez bien, faites un kick du PG en diagonale vers la D au lieu du touch sur le compte 8.</i>	GD, G,
17 à 24	SIDE LUNGE, HOLD, RETURN, DRAG TOUCH, ¼ LEFT WALK, DRAG, WALK, WALK	
1 – 2	Pas « rock/lunge » (comme une fente d'escrime) PG coté G (tête tournée à G), pause,	G, ,
3 – 4	Retour poids sur PD en glissant PG vers PD et en ramenant la tête vers l'avant, toucher PG à coté PD,	, G,
5 – 6	Tourner ¼ tour à G avec pas PG en avant, glisser la pointe PD en avant (poids sur PG),	G, D,
7 – 8	Pas PD devant, pas PG devant,	D, G,
25 à 32	OUT-OUT-IN-CROSS, TURN ¼ LEFT, DRAG HEEL, SIDE-CROSS-HITCH	
& 1	Pas PD coté D et légèrement en avant, pas PG à coté PD,	DG,
& 2	Pas PD légèrement en arrière, croiser PG devant PD,	DG,
3 – 4	Tourner ¼ tour à G avec pas PD en arrière, glisser talon PG vers PD (poids sur PD),	D, G,
& 5	Pas PG légèrement en arrière, croiser PD devant PG,	GD,
6	Hitch genou G (vous pouvez pivoter légèrement vers la D si vous le sentez),	,
7 – 8	Pas PG coté G, glisser PD vers PG (garder poids sur PG),	G, D,
<i>Fiou, on a réussi !</i>		