



FREIGHT TRAIN

FORMATION	: EN COUPLE – Position Indian
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>Roll On Clickety Clack</i> (Alan GREGORY / 3'10) - Introduction de 32 comptes, départ sur les paroles <i>I Don't Care</i> (John FOGERTY / Album "The Blue Ridge Rangers Ride Again" / 2'27)
CHORÉGRAPHE	: Chris & Trev (U.K., 2010)
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
Position « Indian » : Cowboy derrière Cowgirl, face à la Ligne de Danse (L.O.D.) Cowgirl, mains en l'air, au niveau des épaules, Cowboy tient les mains de la Cowgirl		
1 à 8	Le couple : Heel, Touch, Step, Hold, Heel, Touch, Step, Hold,	
1 à 4	Talon G devant, Pointe G à côté PD, PG devant, Pause,	G,G,G,,
5 à 8	Talon D devant, Pointe D à côté PG, PD devant, Pause,	D,D,D,,
9 à 16	H : Walk, Walk, Walk, Hold, Side, Together, Step, Hold, F : Steps ½ Turn, Hold, Side, Together, Back, Hold,	
<i>Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G</i>		
1 à 4	Cowboy : Pas PG, Pas PD, Pas PG, en avançant, Pause,	G,D,G,,
1 à 4	Cowgirl : Pas PG ½ tour à D, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Pause, <i>Face à face, Homme face à L.O.D. - Position Cross Double Hand, mains G sur le dessus</i>	G,D,G,,
<i>Lâcher mains D, épaule G à épaule G</i>		
5 à 8	Cowboy : Pas PD côté D, PG à côté du PD, pas PD devant, Pause,	D,G,D,,
5 à 8	Cowgirl : Pas PD côté D, PG à côté du PD, pas PD derrière, Pause,	D,G,D,,
17 à 24	H : Steps ½ Turn, Hold, Back Rock Step, Step, Hold, F : Back, Back, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold,	
<i>L'homme passe sous les bras G</i>		
1 à 4	Cowboy : Pas PG ½ tour à D, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Pause,	G,D,G,,
1 à 4	Cowgirl : Pas PG derrière, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Pause, <i>Main G dans Main G, tenues devant l'homme</i>	G,D,G,,
5 à 8	Le couple : Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG, PD devant, Pause,	D,G,D,,
25 à 32	Le couple : Step, Pivot ¼ Turn, Cross, Hold, Side Rock Step, Cross, Hold,	
1 à 4	PG devant, Pivot ¼ de tour à D, Croiser PG devant PD, Pause, <i>Position Indian (homme derrière la femme), face à l'intérieur L.O.D.</i>	G,,G,,
5 à 8	Rock PD côté D, retour du poids sur le PG, Croiser PD devant PG, Pause,	D,G,D,,
33 à 40	Le couple : Side Rock Step, Cross, Hold, Side Behind, ¼ Turn Hold,	
1 à 4	Rock du PG à G, retour du poids sur le PD, Croiser PG devant PD, Pause,	G,D,G,,
5 à 8	PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, Pause, <i>Position Sweetheart, face à L.O.D.</i>	D,G,D,,
41 à 48	H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold. F : Steps ½ Turn, Hold, Steps ½ Turn, Hold.	
<i>Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G</i>		
1 à 4	Cowboy : Pas PG, Pas PD, Pas PG, en avançant, Pause,	G,D,G,,
1 à 4	Cowgirl : Pas PG ½ tour à D, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Pause, <i>Face à face, Homme face à L.O.D. - Position Cross Double Hand, mains G sur le dessus</i>	G,D,G,,
<i>Lâcher les mains D</i>		
1 à 4	Cowboy : Pas PD, Pas PG, Pas PD, en avançant, Pause.	D,G,D,.
1 à 4	Cowgirl : Pas PD ½ tour à D, Pas PG devant, Pas PD devant, Pause. <i>Reprendre la position Indian, face à L.O.D.</i>	D,G,D,.
Accroche-toi mamie, ça va roller !		