



FRENCH KISSES

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDAIRE
MUSIQUES : *Love is* (Becca Kaid / Love is / 132 bpm) – 3'43
CHORÉGRAPHE : Kathy Hunyadi
RÉDACTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Turning toe heel struts forward,	
1 – 2	Pointer PD devant, reposer le talon,	D, ,
3 – 4	½ tour sur PD vers D en pointant PG derrière, poser le talon,	G, ,
5 – 6	½ tour sur PG vers D en pointant PD devant, poser le talon,	D, ,
7 – 8	Pointer PG devant, poser le talon,	G, ,
9 à 16	Monterey turns x 2,	
1 – 2	Pointer PD coté D, ½ tour sur PG vers D en ramenant PD à coté PG	D, ,
3 – 4	Pointer PG coté G, ramener PG à coté PD,	G, ,
5 à 8	Répéter pas 1 à 4,	
17 à 24	Turning grapevine right, Scuff, grapevine left, Touch,	
1 – 2	Pas PD à D avec ¼ tour, ½ tour sur PD vers D en posant PG derrière,	D,G,
3 – 4	Pas PD à D avec ¼ tour, scuff PG,	D,G,
5 – 6	Pas PG coté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG coté G, Pointer PD à coté PG,	G,D,
25 à 32	Kick ball change x 2, Turn ¼ left, Stomp, Stomp.	
1 & 2	Kick PD devant, poser PD à coté PG, soulever puis reposer PG,	D,DG,
3 & 4	Kick PD devant, poser PD à coté PG, soulever puis reposer PG,	D,DG,
5 – 6	Pas PD devant, pivoter ¼ tour à G	D, ,
7 – 8	Taper PD puis PG.	D,G.
<i>Kiss y frotte s'y pique !</i>		

Tag : Sur la musique « Love is » il y a un tag à la fin du 8^{ème} mur. Refaire les 8 derniers temps (25 à 32) puis reprendre au début.

Commentaire de la chorégraphe :

This dance is dedicated to all the wonderful and gracious dancers that we met in Provence. Merci Beaucoup!

(Cette danse est dédiée à tous les danseurs(euses) charmants(tes) et merveilleux(euses) que nous avons rencontrés en Provence. You welcome!)