



GET A LITTLE THIRSTY

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: THIRSTY (Brett ELDREDGE / It Ain't Gotta Be Love) – 3'11
CHORÉGRAPHE	: Marie Claude GIL
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	HEELS OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN, SWIVETS R,	
1 – 2	Avancer sur talon D à D, avancer sur talon G à G,	D,G,
3 – 4	Revenir au centre sur PD, poser PG à côté PD,	D,G,
5 – 6	Pivoter talon G vers la G et pointe D vers la D, revenir au centre,	,,
7 – 8	Pivoter talon G vers la G et pointe D vers la D, revenir au centre (PdC sur PG),	,,
9 à 16	HEEL SWITCHES R & L, TOUCH R TWICE, HEEL SWITCHES L & R, TOUCH L TWICE,	
1 & 2	Toucher talon D devant, retour poids sur PD, toucher talon G devant,	D,DG,
&3 – 4	Retour poids sur PG, toucher pointe PD derrière PG, toucher pointe PD derrière PG,	GD,D,
&5&6	Retour poids sur PD, toucher talon G devant, retour poids sur PG, toucher talon D devant,	DG,GD,
&7 – 8	Retour poids sur PD, toucher pointe PG derrière PD, toucher pointe PG derrière PD, & retour poids sur PG suivi d'un restart au 3 ^{ème} mur	DG,G,
17 à 24	THREE STEP TURN L (ROLLING VINE), SCUFF, VINE R, SCUFF,	
1 – 2	¼ tour à G avec PG, ¼ tour à G avec PD,	G,D,
3 – 4	½ tour à G avec PG, scuff PD à côté PG,	G,D,
5 – 6	Pas PD côté D, pas PG derrière PD,	D,G,
7 – 8	Pas PD côté D, scuff PG à côté PD,	D,G,
25 à 32	PIVOT MILITARY, ROCK FWD ½ TURN, TOE STRUT,	
1 – 2	Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
3 – 4	Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
5 – 6	Pas rock PG devant, retour poids sur PD avec ½ tour à G,	G, ,
7 – 8	Toucher pointe PG devant, retour poids sur PG,	G, ,
33 à 40	TOE STRUT R, TOE STRUT L AND R ½ TURN R, ROCK STEP FWD,	
1 – 2	Toucher pointe PD devant, poser talon D au sol,	D, ,
3 – 4	½ tour à D en touchant pointe PG derrière, poser talon G au sol,	G, ,
5 – 6	½ tour à D en touchant pointe PD devant, poser talon D au sol,	D, ,
7 – 8	Pas rock PD devant, retour poids sur PG, <i>Final (mur 9) : Stomp 3X (L,R,L)</i>	D, ,
41 à 48	ROCKING CHAIR, ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP LEFT,	
1 – 2	Pas rock PG derrière, revenir poids sur PD,	G, ,
3 – 4	Pas rock PG devant, revenir poids sur PD,	G, ,
5 – 6	Pas rock PG côté G, revenir poids sur PD,	G, ,
7 & 8	Pas PG derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,	G,DG

Si vous avez une petite soif, buvez une petite bière (avec modération) !

TAG 1 (fin des murs 1 & 4 (6 :00))

1&2 – 3&4 : Kick ball cross X 2,

TAG 2 (fin des murs 2 & 5 (12 :00))

1&2 – 3&4 : Kick ball cross X 2,

5 – 8 : Out, out, in, in,

TAG 3 (fin du mur 7 (12:00))

1 – 4 : Stomp X 4

1&2 – 3&4 – 5&6 – 7&8 : Kick ball cross X 4,