



GOOD TIME

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXÉCUTION : 4 MURS
NIVEAU : DÉBUTANT
MUSIQUES : *Good Time* (Carly Rae JEPSEN & OWL CITY / KISS 2012) – 3'28
CHORÉGRAPHE : Arnaud MARRAFFA (mai 2021)
RÉDACTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, ROLLING VINE, TOUCH,
1 – 2	Pas PD côté D, pointer PG derrière PD,
3 – 4	Pas PG côté G, pointer PD derrière PG,
5 – 6	¼ tour à D avec pas PD devant, ½ tour à D avec pas PG derrière,
7 – 8	¼ tour à D avec pas PD côté D, pointer PG à côté PD,
9 à 16	STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, STEP SIDE, POINT DIAGONALLY BACK, ROLLING VINE, TOUCH,
1 – 2	Pas PG côté G, pointer PD derrière PG,
3 – 4	Pas PD côté D, pointer PG derrière PD,
5 – 6	¼ tour à G avec pas PG devant, ½ tour à G avec pas PD derrière,
7 – 8	¼ tour à G avec pas PG côté G, pointer PD à côté PG, <i>Restart ici au 5^{ème} mur</i>
17 à 24	DIAGONALLY TRIPLE STEP FWD X 2 , V STEP,
1 & 2	Pas chassé DGD en diagonale avant D,
3 & 4	Pas chassé GDG en diagonale avant G,
5 – 6	Pas PD en diagonale avant D, pas PG en diagonale avant G,
7 – 8	Ramener PD au centre, ramener PG au centre,
25 à 32	MONTEREY ¼ TURN & POINT SIDE, JAZZ BOX CROSS,
1 – 2	Pointer PD côté D, ramener PD à côté PG avec ¼ tour à D (PdC sur PD),
3 & 4	Pointer PG côté G, ramener PG à côté PD avec PdC, pointer PD côté D,
5 – 6	Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,
7 – 8	Pas PD côté D, pas PG croisé devant PD,

Et prenez beaucoup de bon temps !