



# HALF PAST NOTHIN'

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 64 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Knock Knock* (Jack Savoretti) – 2'50  
**CHORÉGRAPHE** : Neville Fitzgerald & Julie Harris (U.K. – Mars 2012)  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Fwd, Hold,</b>	
1 à 4	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG,	G,D,G,D,
5 à 8	PG à G, glisser PD à côté du PG, PG devant, pause,	G,D,G,-,
<b>9 à 16</b>	<b>Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Back, Hold,</b>	
1 à 4	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD,	D,G,D,G,
5 à 8	PD à D, glisser PG à côté du PD, PD derrière, pause,	D,G,D,-,
<b>17 à 24</b>	<b>Back rock, ½ Turn, Hold, Back rock, ¼ Turn, Hold,</b>	
1 – 2	Rock PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
3 – 4	PG derrière avec ½ tour à D, pause,	G,-,
5 – 6	Rock PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
7 – 8	PD derrière avec ¼ de tour à G, pause,	D,-,
<b>25 à 32</b>	<b>Back rock, ½ Turn, Hold, Triple full turn, Hold,</b>	
1 – 2	Rock PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
3 – 4	PG derrière avec ½ tour à D, pause,	G,-,
5 à 8	Tour complet sur place, vers la D (DGD), pause,	D,G,D,-,
	<b>Restart au 6<sup>ème</sup> mur</b>	
<b>33 à 40</b>	<b>Left lock step, Hold, Fwd mambo, Hold,</b>	
1 à 4	PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause,	G,D,G,-,
5 – 6	Rock PD devant avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
7 – 8	PD derrière, pause,	D,-,
<b>41 à 48</b>	<b>Coaster step, Hold, Toe, Heel cross, Hold,</b>	
1 à 4	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause,	G,D,G,-,
5 – 6	Toucher pointe D à Côté du PG, Toucher talon D à côté du PG dans la Diag D,	D,D,
7 – 8	Croiser PD devant PG, pause,	D,-,
<b>49 à 56</b>	<b>Toe, Heel, Cross, Hold, Cross rock, Side rock,</b>	
1 – 2	Toucher pointe G à côté du PD, toucher talon G à côté du PD dans la Diag G,	G,G,
3 – 4	Croiser PG devant PD, pause,	G,-,
5 – 6	Rock PD croisé devant PG avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
7 – 8	Rock PD côté D avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
<b>57 à 64</b>	<b>Cross rock, Side rock, Behind side cross, Hold.</b>	
1 – 2	Rock PD croisé devant PG avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
3 – 4	Rock PD côté D avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
5 – 6	Croiser PD derrière PG, PG à G,	D,G,
7 – 8	Croiser PD devant PG, pause.	D,-,

*Si c'est La moitié d'un rien, alors prenez l'autre moitié !*