



HAYTCH HAYTCH

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 24 PAS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Honey Hush (Scooter Lee) ; Fly like a bird (Boz Scaggs) ; How do I get there (Deana Carter) Every time I get around you (David Lee Murphy) ; What they're talkin' about (Rhett Akins) Cryin' Game (Sara Evens) ; I brake for brunettes (Rhett Akins)
CHORÉGRAPHE	: Rob Fowler
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Stomp diagonal avant, ensemble	
1 - 2 & 3 4	Stomp du D en diagonale avant, retour du poids sur pied G (en arrière), Ramener D à côté du G & reculer légèrement G en diagonale arrière, Stomp D à côté du G,	D,G, D,G, D
5 - 6 & 7 8	Stomp du G en diagonale avant, retour du poids sur pied D (en arrière), Ramener G à côté du D & reculer légèrement D en diagonale arrière, Stomp G à côté du D,	G,D G,D, G
	Stomp, coup de hanches, Pas, pivot ½ tour, Pas chassés ½ tour	
9 10 11 12	Stomp du D devant en poussant la hanche D en avant, Pousser la hanche D en avant, Pousser la hanche D en avant, Pousser la hanche D en avant,	D, , , ,
13 - 14 15 & 16	Pas du G devant, Pivoter d'un ½ tour à droite, <i>Pas chassés G ½ tour droite</i> : Pied G devant (commencer le ½ tour) & Pied D près du G (continuer le ½ tour), Pied G devant (finir le ½ tour), <i>Nota</i> : Vous vous retrouvez face au même mur que le pas N° 13	G,, GD,G,
	Rocks-steps, Pas chassés avant, Pivot ½ tour, Pas chassés ¼ tour	
17 - 18 19 & 20	Rock du D derrière avec poids, retour du poids sur G, <i>Pas chassés avant D</i> : Pas du D devant & G derrière D, Pas du D devant,	D,, DG,D,
21 - 22 23 & 24	Pas du G devant, Pivoter d'un ½ tour à droite, <i>Pas chassés G ¼ tour droite</i> : Pied G devant avec ¼ de tour à droite & Pied D près du G, Pied G sur le côté gauche	G,, GD,G,
Recommencez la danse en gardant le sourire.		