



# HELL YEAH

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 2 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Hell Yeah</i> (McAllister KEMP / All Kinds of Touch) – 3'46
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Fatima OUHIBI
<b>RÉDACTION</b>	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>MONTEREY ½ TURN R, PIVOT MILITARY ½ TURN L, STOMP R, STOMP L,</b>	
1 – 2	Pointer PD à D, ½ tour D en rassemblant PD à côté PG,	D,D,
3 – 4	Pointer PG à G, ramener PG à côté PD (poids sur PG),	G,G,
5 – 6	Pas PD devant, pivot ½ tour G,	D, ,
7 – 8	Stomp PD, stomp PG à côté PD,	D,G,
<b>9 à 16</b>	<b>STOMP R, HEEL TOE L, STOMP L, SIDE STEP L, TOUCH R, SIDE TOUCH R, KICK R,</b>	
1 – 2	Stomp PD en diagonale avant D, talon PG à D (en direction PD),	D,G,
3 – 4	Pointer PG à D (en direction PD), stomp PG à côté PD,	G,G,
5 – 6	Pas PG côté G, pointer PD à côté PG,	G,D,
7 – 8	Pointer PD à D, kick PD,	D,D,
<b>17 à 24</b>	<b>CROSS R AND BACK KICK (TWICE) , BACK TOE STRUT R, ½ TURN L, ROCK STEP L,</b>	
1 – 2	Croiser PD devant PG avec hook PG derrière, retour poids sur PG avec kick PD,	DG,GD,
3 – 4	Croiser PD devant PG avec hook PG derrière, retour poids sur PG avec kick PD,	DG,GD,
5 – 6	Pointer PD derrière, poser talon PD,	D,D,
7 – 8	½ tour G avec pas rock PG devant, retour poids sur PD,	G, ,
<b>25 à 32</b>	<b>COASTER STEP R, STOMP R, SWIVETS R X2,</b>	
1 – 2	Pas PG derrière, pas PD à côté PG,	G,D,
3 – 4	Pas PG devant, stomp PD à côté PG,	G,D,
5 – 6	(appui sur talon D et pointe G) pointe D à D et talon G à G, ramener,	, ,
7 – 8	(appui sur talon D et pointe G) pointe D à D et talon G à G, ramener,	, ,

*Où ça qu'elle est !*